استاد الدوحة

أنت أولاً..
..نعيش الحدث لنعيشه

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 428 ـ الإثنين 19 أكتوبر 2009 م ـ 30 شوال 1430 هـ ـ ريالان



كأس مونديال الشباب هدية العرفان لقطر

ابوكو يتمنى البقاء «سداوياً» ومستعد للإعارة

خليجي

تأجيل غامض لمباراتي اليمن مع البحرين!

عربي

قلة الدعم وضع الفيصلي «على صفيح ساخن»!

عالمي

رونالدو: استحق صفقة الـ«94» مليوناً!

الريان

مازال في جلباب أتوري!

في قرارات حازمة للجنة الانضباط

إيقاف لازاروني «3» مباريات وكوزمين «4» والعلي «3» شهور

قررت لجنة الانضباط في اتحاد الكرة القطري في اجتماعها أمس برئاسة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم ايقاف مدرب نادي قطر لازاروني ثلاث مباريات وتغريمه «15» ألف ريال، وايقاف مدرب السد كوزمين أربع مباريات وتغريمه «30» ألف ريال.

أعلن ذلك لـ «استاد الدوحة» حمد المناعي عضو لجنة الانضباط وقال ان اللجنة قررت كذلك ايقاف محمد غانم العلي رئيس جهاز الكرة في نادي السد لمدة 3 شهور وتغريمه «30» ألف ريال، وايقاف لاعب السد الفيس مباراتين وتغريمه خمسة آلاف ريال مشيرا الى ان هذه القرارات جاءت على خلفية الاحداث التي جرت في مباراة السد وقطر التي اقيمت الخميس الماضي في كأس نجوم قطر وانتهت لمصلحة قطر بهدفين مقابل هدف.

وأشار الى انه تم ايقاف لاعب السد فيليبي جورج ولاعب قطر يونس يعقوب مباراة واحدة لحصولهما على الانذار الثاني في المباراة نفسها. ويذكر ان اللاعبين الثلاثة الذين طردوا في لقاء السد وقطر لن يغيبوا عن مباريات فرقهم في دوري النجوم حيث تنص المادة الخامسة من لائحة كأس نجوم قطر ان البطولة تعتبر مستقلة عن مسابقة الدوري والبطاقات الصفراء والحمراء لا تحتسب في الدوري.



طارق العتريس

جمال عبدالحميد ومحمود سعد غادرا الدوحة

غادر النجمان المصريان جمال عبدالحميد ومحمود سعد الدوحة عائدين الى القاهرة مساء أمس الأحد بعد انتهاء مهمتهما التحليلية الفنية لقناتي الجزيرة الرياضية والدوري والكأس على بطولة كأس العالم للشباب والتي اختتمت مؤخرا في القاهرة.

والتقى النجمان المذكوران بعدد من الشخصيات الرياضية والاعلامية من بينهم الشيخ جاسم بن خليفة آل ثاني رئيس نادي الغرافة الاسبق الذي احتفى بهما.

الدوحة- استاد الدوحة

المنتخب اللبناني يحرز المركز الاول

عنابي الصالات يهدي الكويت بطاقة التأهل لنهائيات آسيا

اضاع منتخبنا الوطني لكرة الصالات فرصة التأهل الى نهائيات آسيا بعد حلوله في المركز الرابع في تصفيات غرب آسيا التي اختتمت منافساتها أمس على صالة نادي الغرافة حيث خسر العنابي من الكويت 9–13 في مباراة تحديد المركز الثالث في البطولة بعد مواجهة ماراثونية انتهت الى الاحتكام للوقت الاضافي بعد التعادل في الوقت الاصلي 7–7، الا ان العنابي لم ينجح في الفوز واستقبل مرماه ستة اهداف بينما لم يسجل سوى هدفين فقط لتنتهي النتيجة لمصلحة الازرق 9/13.

وجاءت المباراة غاية في الاثارة والقوة ودفع العنابي ثمن اخطاء لاعبيه الدفاعية والفردية وعدم استغلاله للفرص التي اتيحت له واهداره لضربات الجزاء بجانب سوء حظ لاعبيه حيث عاندتهم الكرة اكثر من مرة عندما اصطدمت بالقائم ومنعت على الأقل 3 اهداف عنابية. شهدت المباراة طرد الحارس الاساسي للعنابي بادي جوهر بجانب طرد مدرب المنتخب روبيرو قبل النهاية بدقيقتين ومن قبلها طرد مدرب المنتخب الكويتي. وبذلك اكمل منتخب الكويت مثلث المنتخبات الثلاثة المتأهلة الى نهائيات آسيا التي ستقام في كازاخستان في ابريل القادم مع المنتخب العراقي واللبناني اللذين لعبا امس معا المباراة النهائية في البطولة والتي انتهت لصالح المنتخب اللبناني بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد.

الدوحة- استاد الدوحة

في هذا العدد

كأس مونديال الشباب هدية لقطر

أهدى رئيس الاتحاد الغاني لكرة القدم كويسي نيانتاكي كأس العالم للشباب الذي خطفه منتخب بلاده عقب فوزه بلقب البطولة التي اختتمت مؤخرا في مصر الى قطر عرفانا بالدعم الذي قدمته لاعداد منتخبها للبطولة..

وقال رئيس الاتحاد الغاني عقب انتهاء البطولة: لقد وعدت (استاد الدوحة) عندما زرتها في سبتمبر الماضي بأن أقدم كأس مونديال الشباب هدية متواضعة لقطر لما قدمته من رعاية واهتمام بإعداد منتخبنا خاصة ولعموم الرياضة الغانية مشيرا الى انه آن الأوان الذي أرد فيه هذا الفضل بإهداء اللقب الى قطر وقيادتها ورياضييها.

وكان كويسي قد زار مقر (استاد الدوحة) ضمن وفد رأسه وزير الشباب والرياضة الغاني عبدالرشيد حسن بيلبو الى جانب زيارته لعدد من المنشآت من بينها أكاديمية اسباير ومستشفى اسبيتار واستاد خليفة الدولي ومقر مطابع اسباير وجريدة الدوحة استاديوم بلاس.

أبوكو لـ «استاد الدوحة»: أتمنى البقاء سداوياً



عاد المهاجم الغاني الشاب أجيمبانج أبوكو إلى ناديه السد القطري متمنيا أن يبقى في قلعة الزعيم رغم علمه بأنه لن يلعب مع السد على الأقل حتى يناير المقبل هذا الموسم بسبب تسجيل 4 لاعبين أجانب في صفوف الفريق للموسم الكروي 2010/2009.

ووصل أبوكو للدوحة عصر السبت بعد أقل من 24 ساعة من انتهاء المباراة النهائية بين غانا والبرازيل في مونديال الشباب.

وكان أبوكو ضمن صفوف المنتخب الغاني للشباب الفائز مؤخراً بذهبية مونديال 2009 التي أقيمت بالقاهرة. وفاز المنتخب الغاني على نظيره البرازيلي بضربات الجزاء في المباراة النهائية التي شارك فيها أبوكو بديلاً في الشوط الثالث من عُمر اللقاء.

وكان أبوكو قد كشف من القاهرة في تصريحات خاصة لـ"استاد الدوحة" بعد المباراة النهائية أنه سيعود للدوحة بعد مباراة فريقه أمام البرازيل وأنه يتمنى اللعب من جديد للسد.

وكشف أبوكو في تصريحات لاستاد الدوحة أنه ظل على اتصال مع ناديه في الفترة الأخيرة ملمحا إلى موافقته الإعارة إلى ناد (قطري) آخر. وكانت جريدة استاد الدوحة قد انفردت برفض أبوكو عرض الإعارة للوحدة الإماراتي قبل انطلاق مونديال الشباب بمصر، وعاد أبوكو ليلمح إلى موافقته على مبدأ الإعارة إلى ناد قطري متمنيا البقاء في السد.

عبدالعزيز أبو حمر

قالوا وقلنا



قالوا: كوزمين يجتمع مع اللاعبين ويرفع شعار الفوز

قلنا: وهل يستطيع ان يرفع شعاراً آخر؟

قالوا: الريان ينفي إقالة باكيتا..

قلنا: أخيراً!

قالوا: القطراوي يلاعب منافساً خليجياً بدون مدرب..

قلنا: فرصة لقطر للفوز

قالوا: حالات الانفلات في ملاعبنا تتزايد والأرقام في كأس نجوم قطر الشاهد على ذلك..



قلنا: «والحكام منفلتين معاهم»

قالوا: زاراتي السد يُعلن ولاءه للاتسيو..

قلنا: لا حرج عليه فألوان لاتسيو قريبة من الوان الأرجنتين

قالوا: اسباير تحتفل بفوز لاعب غاني بمونديال الشباب..

قلنا: التفوق الرياضي له عنوانه وبريقه

قالوا: احتكاك العنابي مع مدارس مختلفة حقق له العديد من المكاسب..

قلنا: ما رأيناه يبشر بكل خير بانتظار القادم.

جيلي قال: البرتقالي على موعد مع التاريخ..

قلنا: قدها وقدود والله معاه

قالوا: الحكم خميس المري أبرز البطاقة الصفراء 9 مرات وطرد 3 لاعبين..



قلنا: شوي ويبرز البطاقة حق نفسه!

سعود المهندي قال: ممثل الأندية في الانضباط لا يحق له مناقشة مشكلة ناديه..

قلنا: المفروض يناقش لكن ما يصوت!

استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

المحررون:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية

قسم الإخراج:
نبيل ياسين - رئيس القسم
حسان يوسف
أحمد عليان
علي دبوق
محمد رجب يس
الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع:
أحمد سعيد - رئيس القسم
أحمد عبيد
إسماعيل علي
المصورون:
فادي الأسعد - رئيس القسم
محمد دبوس
موهن موهنان

الجمع والتصحيح:
عبد العزيز المرجاوي
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
حمدي سيد محمد
محمد سالم
اشرف البرديني
قسم الصيانة: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير - توجه المراسلات إلى رئيس التحرير - ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر

info@estad-aldoha.com

هاتف بدالة: ٤٩٩٩٦٠٠ ٠٠٩٧٤ - الإعلانات والاشتراكات: ٤٩٩٩٦١٨ ٠٠٩٧٤ - فاكس: ٤٩٩٩٦١٩ ٠٠٩٧٤
رئيس التحرير / فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

عضو
اتحاد الموزعين العرب
ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

نقاط «الضعف» هي القوة

مع انطلاق الحملة الترويجية لملف قطر المونديالي 2022 توالت ظهور الآراء المختلفة التي وإن كانت قد أجمعت على الحق المشروع والطموح لتنظيم بطولة كأس العالم في منطقة الشرق الاوسط لكنهم تخوفوا من العديد من النقاط التي اعتبروها من نقاط الضعف التي قد تحد من مسيرة الملف القطري الذي انطلق ككرة الثلج محليا وخارجيا وما عليه في الايام القليلة القادمة سوى المحافظة على المسار الصحيح وبذل الطاقة المطلوبة للدخول كمنافس جدي جدا على نسخة 2022 المونديالية.

من النقاط التي لفتت نظري والتي طرحها اكثر من طرف كانت نقطة الحضور الجماهيري فهناك تخوف ان يواجهنا الاعضاء الاربعة والعشرون المكونون للمكتب التنفيذي للاتحاد الدولي «الفيفا» بمقولة اذا كانت بطولاتكم المحلية لم تستطع جذب الجماهير الى المدرجات للوقوف مع انديتها فكيف لكم ان تقنعوا الجماهير ذاتها بالوقوف خلف منتخبات من غير رابط بينهما.

اضافة الى هذه النقطة هناك نقطة اخرى تدور حول صغر مساحة دولة قطر وبالتالي عدم قدرتها على استيعاب الاعداد الكبيرة من الجماهير التي من المؤكد انها ستواكب منتخباتها تماما كما فعلت وتفعل وستفعل في جميع نسخات كأس العالم.

ولن القي صفحا ايضا عن نقطة المناخ الحار الذي يسود المنطقة برمتها في شهري يونيو ويوليو من كل عام حيث يعتبرها الكثيرون عائقا قد يقلل من حظوظ الملف القطري الى جانب نقاط اخرى من الطبيعي ان تتوالى بالظهور ومن المفروض علينا كاعلام يمثل المرآة لما يجري على ارض الواقع ان نظهرها للرأي العام بغض النظر اذا كانت لصالح الملف شرق الاوسطي او ضده.

بالعودة الى نقطة قلة عدد الجماهير التي تتابع البطولات الكروية المحلية فانها ليست المقياس وان كان يجب على الجميع العمل بجدية للتخلص منها ويكفي العودة الى بطولة كأس العالم للشباب عام 1995 التي تم نقلها الى قطر قبل ايام معدودات بسبب اعتذار نيجيريا بسبب تفشي مرض الملاريا لنقول وانه وفقا لارقام الموقع الرسمي للاتحاد الدولي الفيفا فان المباراة النهائية للبطولة المذكورة سجلت حضورا وصل الى 65 الف متفرج بالتمام والكمال بل اكثر من ذلك هناك مصدر رسمي سابق اكد لي ان ما يقارب العشرين الف مشجع لم يتمكنوا من دخول الملعب بعد ان تم اغلاق الابواب منذ الساعة الثالثة عصرا ولا ننسى ايضا ان المباراة النهائية لبطولة كأس الامير تجمع سنويا ما يقارب الخمسين الفا ما عدا الذين ايضا لا يستطيعون دخول الملعب لعدم وجود اماكن شاغرة.

اما بالنسبة لناحية صغر مساحة دولة قطر فهي نقطة قوة حتى النخاع فيكفي على اي واحد منا ان يفكر بطريقة مبسطة ومجدية في آن واحد ليصل الى نتيجة ان اي مشجع قادر على حضور اي مباراة من مباريات كأس العالم دون ان يتكلف عناء تغيير الفندق او الانتقال جوا من مدينة الى اخرى مما يعني انها في حالة مجيء كأس العالم لقطر ستكون النسخة الاقل كلفة من الناحية المادية للمشجع الذي يود حضور كأس العالم لكنه في الوقت عينه يحرص على التقيد بمبدأ التوفير الذي لن يجده الا في النموذج القطري.

وبوصولنا الى قضية المناخ التي بدأت بالتداول حتى عند الكثير من النوعيين كمسلمات غير قابلة للبحث أتمنى على الأطراف المختصة ان تجري لنا احصائية دقيقة لدرجة الحرارة في قطر خلال السنوات العشر الاخيرة ومقارنتها على سبيل المثال بدرجة الحرارة في نسخات كأس العالم 1970 . 1986 و1994 ولنحكم بعدها وفقا للمقارنة الى جانب ذلك لا بد منا جميعا ان نعطي الاعتبار الى ما يطلق عليه التكنولوجيا الخضراء وهي التكنولوجيا التي لا تضر بالبيئة وتعتبر صديقة لها ولنرى ما من الممكن ان تفيد الملف القطري من ناحية خفض الحرارة الى درجات مثالية.

نعم يجب ان نضع ملف العزوف الجماهيري على نار اكثر من حامية ليكون نقطة اكثر قوة للملف مع انه اليوم ليس بنقطة ضعف له.

ونعم ايضا اننا بحاجة الى ابراز ايجابيات وصولك الى اي مدينة قطرية بسرعة قياسية مقارنة مع دول اخرى عبر وسائل نقل حديثة ومريحة.

ونعم ايضا وايضا اننا يجب ألا نهول بموضوع درجات الحرارة التي لو كانت كما يتم التسليم به حاليا لما تابعنا الاف السائحين الاوروبيين وغير الاوروبيين وهم يتدافعون في الصيف وفي شهر اغسطس تحديدا لمناطق مثل شرم الشيخ المصرية على سبيل المثال لا الحصر من اجل التمتع بأشعة الشمس الدافئة.

ولكن يبقى فوق كل ما تقدم ان مشروع مونديال الشرق الاوسط هو جنين وجد ليبصر النور وهذه هي مهمة الجميع من داخل قطر مواطنين ومقيمين ومن خارج قطر ممن يتوقون الى متابعة عيانية لأكبر تظاهرة كروية في منطقتهم فلتكبر كرة الثلج اكثر بمبادرات الجميع ولننتظر بعد ذلك رأي اربعة وعشرين شخصا كان قد صوت معظمهم لصالح جنوب افريقيا مع انها ليست المنطقة المثالية مقارنة بغيرها من مناطق العالم ولكنها كاريزما مانديلا التي لا اعتقد ان كاريزما الشرق الاوسط تقل عنها تأثيرا على عقول وقلوب ومشاعر اصحاب الحق بالتصويت.

الكلمة السواء: لا تستخف بقدراتك مهما حاول الآخرون خداعك.

مدير التحرير

الاتحاد الدولي للإحصاء والتاريخ بعيون أوروبية

كيف تثقون باتحاد «ممنوع من النشر» في وكالة أنباء بلاده؟

قبل أن نستهل كتابة هذا الموضوع الذي استقيناه من آراء شخصيات كروية اوروبية عديدة حضرت مؤتمر رواد كرة القدم في العالم نود ان نؤكد اننا في استاد الدوحة وبعيدا عن المجاملة نعتقد يقينا ان الاندية التي تميزت قاريا ومحليا عبر تقييم الاتحاد الدولي للتاريخ والاحصاء تستحق ان تكون في الريادة بل اكثر من ذلك نقول ان هذه الاندية هي التي اعطت الجائزة اهمية وقيمة نظرا لمكانة هذه الاندية في بلدانها ومحيطها.

World's Most Popular Footballer

- 2006 - Steven Gerrard – 47.464 votes
- 2007 - Mohamed Aboutrika – 1.017.786 votes
- 2008 - Mohamed Aboutrika – 301.837 votes

Since 2006 the IFFHS has give an award to the world's most popular football player, which is selected based on online user votes, which are cast on the IFFHS website. Liverpool FC player Steven Gerrard notched the first title.[28]

In 2007 IFFHS provided a list of 55 candidates from all six continents. A total of 2,946,740 votes were cast and the winner of the voting was Mohamed Aboutrika who plays for Al-Ahly and the Egypt national football team.[29]

For 2008, the IFFHS drew up a list of 100 currently active players from 58 countries in all six football continents from which votes were cast until January 3 2009. Finally, after all the votes were counted, Mohamed Aboutrika was selected as the world's most popular football player for the second year in a row.[30]

Criticism

In a wide range of media there is massive doubt about the significance of IFFHS rankings and elections. German news agency Deutsche Presse-Agentur abstains from publishing news relating to the IFFHS. Karl Lennartz, a sports historian from Cologne, Germany, calls the organization "obscure", describing it as a one man show of its chairman Alfredo Pöge.[31]

References

1. ^ a b "The History of IFFHS". IFFHS official website. Retrieved 2009-09-14.
2. ^ "Does FIFA employ a ranking system for club teams similar to the FIFA/Coca-Cola World Ranking for national teams?". www.fifa.com. 2003-03-28. Retrieved 2009-09-14.
3. ^ "International Federation of Football History & Statistics". IFFHS official website. Retrieved 2009-09-23.
4. ^ "How the Club World Ranking is made". IFFHS official website. Retrieved 2009-09-14.
5. ^ Or Intercontinental Cup from 1991 to 2005.
6. ^ a b "IFFHS The World's Club Team for the Year". IFFHS official website. Retrieved 2009-10-10.

اما الان وبعد هذا التوضيح الذي كان لا بد منه كي لا يصنفنا احد كائنا من كان هذا الاحد وفق ميزان «نظرية المؤامرة» الشهير عربيا والذي يكاد ألا يغيب عن اي تجمع ولو كان من اثنين فقط لا غير فاننا سنباشر الحديث عن الفكرة التي حملناها معنا الى عاصمة الضباب لندن عازمين العمل على ازالة الضبابية عن القضية التي شغلت الرأي العام العربي بعد اعلان الاتحاد الدولي للاحصاء والتاريخ نتائج ترتيب الاندية الاسيوية وفقا لمعاييرهم الخاصة التي شملت قرنا كاملا من النشاطات.

السؤال عن مغمور أو مجهول

الرد الوحيد الذي اصطدمنا به مع كل مرة وجهنا الاستفسار حول الـ «IFFHS» الى احدى الشخصيات الحاضرة مؤتمر الرواد كان: ومن هذا الاتحاد انني لم اسمع عنه من قبل.

مما دفع بالاعلامي الانجليزي جيمس سكولفيلد الذي كان قد نفى هو ايضا معرفته بالاتحاد المذكور ان طلب مني ومن العديد من الحضور البحث معه عبر موقع غوغل عن الاتحاد ليدخل الى الويكيبيديا وهناك تفاجأنا جميعا بما وجدنا عن ان وكالة الانباء الالمانية ترفض نشر أي خبر عن الاتحاد الدولي للاحصاء والتاريخ واليكم نص النقد الذي وجدناه وبإمكانكم العودة اليه حول الشك والريبة التي تحيط باحصائيات الاتحاد الدولي للتاريخ والاحصاء التي دفعت كما اشار تقرير الويكيبيديا الى رفض وكالة الانباء الالمانية المعروفة باسم Deutsche Presse – Agentur نشر اي خبر يتعلق بهذا الاتحاد لا من قريب ولا من بعيد معزية السبب الى انه اي الاتحاد الدولي للتاريخ والاحصاء يدار على مبدأ الـ «ون مان شو» الذي يمثل كما يشير تقرير الويكيبيديا الى رئيسه الالماني الفردو بوجي.

المفاجأة لم تنته عند هذا الحد بل وصلت الى حد اننا قمنا ايضا بدراسة وضع الموقع الرسمي للاتحاد الدولي للاحصاء والتاريخ حيث وجدناه قد تدهور بشكل كبير هذا العام 2009 مقارنة مع الازدهار الذي حصل له الموسم الماضي وتحديدا في فترة الدعوة الى التصويت لافضل لاعب حيث كانت نسبة الدخول مرتفعة جدا والان وضعه يتحسن رويدا رويدا ولكن ليس بالحجم الذي كانوا يتوقعونه بعد اعلان ترتيب الاندية في كل القارات وفقا لمعاييرهم القرنية.

بل كان التحسن فقط عبر النجاح في جذب الجماهير السعودية ويكفي القول انه حسب احصاءات موقع اليكسا الشهير فان نسبة 50.8 % هي نسبة الدخول الى الموقع من السعودية فيما الـ 48.2 % الباقية من مختلف دول العالم الاخرى فمن المانيا نسبة الدخول لا تتجاوز 1.7 %.

المشكلة بأرشيف الاتحاد الاسيوي

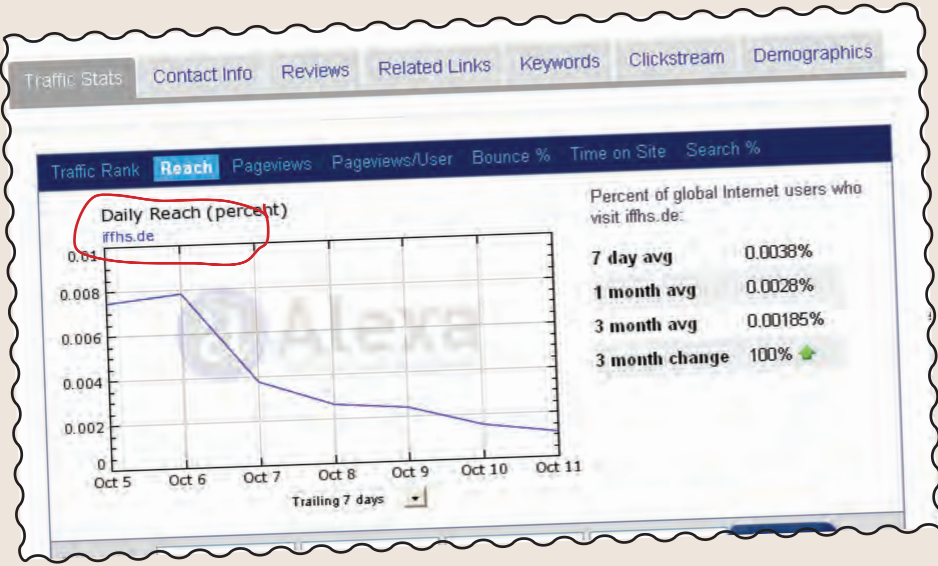
كل ما تقدم جعلنا نبحث اكثر في طريقة التقييم التي قام بها هذا الاتحاد فوجدنا العديد من الاخطاء التي لا يمكن ان يثبت تأثيرها بشكل قاطع الا بعد ان تقوم اي جهة بوضع المعلومات الكافية عن نتائج مسابقات الاندية القارية بين ايدينا هذه المعلومات التي نفتقدها لان الاتحاد الاسيوي لكرة القدم طوال فترة وجوده في القرن الماضي لم يقم بتوثيق المعلومات التي من المفترض ان تكون بحوزته دون الاخرين.

ومن هذه الاخطاء التي وقع بها الاتحاد الدولي للاحصاء احتسابه نتائج عام 2000 مع ان القرن العشرين انتهى في الساعة الثانية عشرة من ليل 31 . 12 . 1999.

في ختام البحث اللندني الذي جرى داخل اروقة نادي تشيلسي اثناء استضافة هذا النادي مؤتمر رواد كرة القدم في العالم طرح التساؤل التالي الذي لا امتلك الاجابة عليه وهو التالي: لماذا تم نقل مقر الاتحاد الدولي للاحصاء والتاريخ الى العاصمة الاماراتية ابو ظبي؟ هل بسبب التهميش والتجاهل الذي يصل الى محاربته من جانب الاعلاميين الرسمي والخاص ام بسبب اكتشافه ان من الممكن لبضاعته ان تروج اكثر في منطقتنا ام لاسباب اخرى لم نستطع التوصل اليها.

من المؤكد ان الايام المقبلة سوف تحمل العديد من التطورات حول هذا الموضوع ولكن قبل ان يأتي ذلك اليوم نعيد لنؤكد ان من حق جماهير نادي الهلال ان تتمسك بهذا اللقب بعد ان حرمته قيادة الاتحاد الاسيوي السابقة التي كانت مسيطرة على مفاصل الكرة الاسيوية وتفاصيلها من لقب اعتقد ان نادينا هو الاقرب اليه من غيره وفقا لنتائجه تحديدا في العقد الاخير من القرن الماضي.

هل هو فعلاً اتحاد الرجل الواحد وهل هو بمعايير خاطئة؟



50.8 % من رواد موقع IFFHS من الجماهير السعودية

25,545	Spain	
26,100	Turkey	
32,352	Mexico	
49,014	Netherlands	
128,321	United Kingdom	
161,268	Germany	
172,920	Italy	
239,322	United States	

Iffhs.de users come from these countries:

50.8%	Saudi Arabia
3.3%	Georgia
3.3%	Brazil
3.0%	United States
3.0%	Turkey

More

Where people go on Iffhs.de:

100.0%	iffhs.de

الصورة ضبابية.. والنادي ينتظر المجهول

الـريـــان في الإنعاش.. !!

سعود بن ناصر يريد الاستقالة.. ومنصب أمين السر لا يجد من يشغله

فريق الكرة يدفع الثمن.. وديانيه يكتب السطر الأخير له مع النادي

الجماهير في حيرة.. وباكيتا يفتقد للثقة.. والتغيير الإداري وارد بقوة

لم يتوقع اكثر المتشائمين ان يصل الحال في نادي الريان الى الحالة التي وصل اليها حاليا خاصة على مستوى فريق الكرة بعد المستوى الهزيل والنتائج الضعيفة التي حققها الفريق بداية من كأس الشيخ جاسم التنشيطية ثم الـدوري وكذلك كأس نجوم قطر.. والبقية تأتي..

والشيىء الذي زاد من متاعب والام الجماهير الريانية وهم الاكثر عددا في قطر مقارنة بجماهير الاندية الاخرى ان الصورة العامة داخل النادي أصبحت (ضبابية) في ظل غياب شبه كامل لمجلس الادارة، واستقالة امين السر العام الشيخ نواف بن مبارك آل ثاني بدون وجود من يشغل هذا المنصب حاليا رغم كثرة الترشيحات، وايضا فان رغبة الشيخ سعود بن ناصر آل ثاني في ترك منصب نائب رئيس مجلس الادارة وايضا الابتعاد عن رئاسة جهاز الكرة لانه يريد الاستقالة والتفرغ لعمله الحكومي والاهتمام بحالته الصحية بصورة اكبر جعل الامور تسير في طريق التغيير، الى جانب الاخبار التي تنتشر كل يوم عن الاطاحة بالجهاز الفني بقيادة البرازيلي ماركوس باكيتا دون وجود نفي او تأكيد من قبل مسئولي النادي..

ونظرا لان فريق الكرة هو الواجهة الاساسية في اغلب الاندية لاسيما الجماهيرية منها فان حالة فريق الريان تؤكد بما لا يدع مجالا للشك ان هناك خللا كبيرا يعاني منه الريان وان النادي وصل الى غرفة الانعاش ويحتاج الى من ينقذه قبل فوات الاوان حتى ينهض سريعا ويعود الى مكانه الطبيعي كاحد ابرز واهم القلاع الرياضية في قطر والنادي صاحب الانجازات والبطولات التي يصعب على غيره تحقيقها..

ولكن كيف ذلك؟.. الامور ليست واضحة.. مجلس الادارة غير مكتمل.. الاجتماعات شبه معدومة.. فريق الكرة لا يعرف احدا ماذا يحدث به.. الجهاز الفنى على كف عفريت.. لاعبو الفريق تائهون.. واغلبهم استغل الوضع الحالي داخل النادي واصبح يتعامل مع الفريق بكبرياء وتعالٍ مبالغ فيهما مثل الايفواري امارا ديانيه الذي اصبح لا يجد من يردعه ويجعله ينخرط ضمن المجموعة ويعرف انه ليس اكبر من الريان مهما كانت نجوميته، ولكن يبدو انه يكتب السطر الاخير له مع الريان..

وكان الله في عون جماهير الريان وهي ترى فريقها ينهار بهذا الشكل بالرغم من ان الجماهير كانت تمني نفسها بان يصعد الفريق الى منصات التتويج هذا الموسم بعدما كان قريبا للغاية من الوصول الى الفوز بأكثر من بطولة الموسم الماضي لولا بعض الاخطاء وعدم التوفيق في الامتار الاخيرة..

وبلا شك فان تراجع الريان يحدث خللا في منظومة الرياضة القطرية عامة وكرة القدم خاصة، ولهذا لابد من البحث عن حلول سريعة لانقاذ النادي دون اغفال دور الشيخ عبدالله بن حمد آل ثاني رئيس النادي محاولة الاصلاح من اجل استعادة الريان لمكانه الطبيعي ولكن هذا يحتاج الى العمل الكثير وايجاد الحلول المناسبة.

(استاد الدوحة) تفاعلت مع ازمة نادي الريان ومن خلال هذا التحقيق نحاول الوصول الى الحلول عبر التعرف على اراء مجموعة كبيرة من المهتمين بشؤون الريان سواء من داخل او خارج المجلس الحالي وكذلك الاطراف المحايدة من الاندية الاخرى سواء كلاعبين او مدربين.

عبدالله العامري:

الخروج من عباءة أتوري ينقذ الريان

انتقادات كثيرة طالت مجلس ادارة النادي بسبب عدم عقد اجتماعات للمجلس او تواجد اعضاء المجلس في النادي لتسيير امور العمل بداخله، وهذه الانتقادات وجهناها الى عبدالله العامري عضو مجلس الادارة للرد عليها وايضا للتعرف منه على اسباب تراجع فريق الكرة بالنادي فقال: اول شيىء بالنسبة لفريق الكرة فانا من وجهة نظرى ارى ان الفريق هذا الموسم افضل من فريق الموسم الماضي من حيث العناصر الموجودة به، ولا اريد التحدث كثيرا عن ضعف شخصية المدرب باكيتا من عدمه لان الريان طوال تاريخه يمكنه ان يلعب ويؤدي ويمتع الجماهير مهما كانت ظروف الجهاز الفني، والفريق الحالي بالريان به مجموعة كبيرة من اللاعبين الصغار المتميزين وكان يجب منحهم الفرصة بصورة اكبر بدلا من الاعتماد على لاعبين من خارج الريان لاسيما وان هذه النقطة تؤثر على معنويات ابناء الريان من اللاعبين، وفي الموسمين الماضيين قام المدرب باولو اتوري بمنح الفرصة لمجموعة من اللاعبين الصغار امثال مراد ناجي وحمد العبيدي وغيرهم وهذا الموسم اختفت هذه الاسماء تماما دون معرفة السب وراء ذلك، والريان يمتلك كفاءات عالية من اللاعبين الشباب وكانوا افضل من شراء لاعبين من الخارج وحتى على مستوى المحترفين كان الافضل الابقاء على عماد الحوسني بدلا من التعاقد مع اللاعب الاسترالي السوب.

واضاف العامري: مشكلة فريق الريان حاليا انه لا يوجد قائد للفريق داخل الملعب وهذا الامر يؤثر على النتائج ولو نظرنا الى الاندية الاخرى سنجد بكل فريق لاعبا قائدا يدير المباراة من داخل الملعب مثل فيلبي جورج في نادي السد، وهذه النقطة يجب ان تكون محل الاهتمام من جانب الجهاز الفني، وهناك نقطة اخرى اود الحديث عنها حتى يعود فريق الريان الى سابق عهده وهي ضرورة التخلص من عباءة المدرب السابق باولو اتورى لان الريان لن يظل طوال عمره يتحاكى عن اتوري، وانا شخصيا لم اكن مقتنعا بهذا المدرب خاصة بعد ضياع الدوري الموسم الماضي، ولكن ما اسمعه بان الكلام داخل الفريق عن ان اتوري كان يفعل كذا وكذا وان الفارق بينه وبين باكيتا كبير امور ليست في صالح الفريق والنادي بشكل عام، ويجب ان تكون هناك ثقة في المدرب الحالي باكيتا لانه مدرب جيد.

اما عن عدم اجتماع مجلس الادارة فقد اكتفى العامري بالقول:

نعم ادارة الريان لا تجتمع.. ولكن هذا الامر لا يحدث في الريان فقط بل في اغلب الاندية الاخرى!!.

واختتم العامري كلامه بالرد على سؤال حول موقفه اذا عرض عليه العمل مع الفريق الاول فقال: انا حاليا عضو مجلس ادارة بالنادي ولهذا اود ان يكون هناك استفادة من جهود ابناء النادي القدامى بشكل عام وليس العامري لان استشارة اهل الرأي والخبرة من ابناء الريان سيكون له فوائد كثيرة في الفترة القادمة.

يونس علي:

كلنا نتحمل المسئولية.. واللاعبون يحددون فشل المدرب أو نجاحه

اكد يونس علي لاعب خط وسط الريان ان الوضع الذي يعيشه فريق الكرة منذ بداية الموسم لا يرضي لاعبي الفريق على الاطلاق ولهذا فان الجميع يعملون على تخطي الازمة الحالية وعودة الريان الى مكانه الطبيعي من اجل المنافسة على البطولات والسعي نحو تحقيق البطولات لاسعاد الجماهير التي تحتاج الى الكثير من العطاء من جانب لاعبي الريان.

وقال يونس: لا يمكن ان نحمل طرفا واحدا مسئولية ما يحدث بالفريق، وليس من حقي الحديث عنما يحدث بالنادي فقط اتكلم عن الفريق الاول، وعندما نفوز فان الكل ينال الاشادة ولهذا عند الخسارة يجب ان يتحمل الجميع المسئولية من لاعبين وجهاز فني واداري وايضا ادارة النادي، والريان يحاول العودة تدريجيا الى مستواه بدليل تحسن الاداء امام الغرافة في لقاء الجمعة الماضي بكأس نجوم قطر بالرغم من نقص الصفوف، ولم نتأثر بغياب ديانيه لان بديله سيد البشير لعب مباراة جيدة، وانا حقيقة مندهش من الكلام الذي يتردد هنا وهناك عن عدم سماع اللاعبين لتعليمات باكيتا وهذا غير صحيح على الاطلاق وباكيتا يحظى باحترام اللاعبين ولو فاز مع الريان في المباريات السابقة لسمعنا من يقول عنه انه مدرب عبقري وانه يستحق ان يكون مدربا للعنابي، ولكن مع الخسارة في اول مباراة بالدوري امام قطر قامت الدنيا ولم تقعد، واعترف باننا كلاعبين نساهم في نجاح اي مدرب او فشله، والادارة تقف مع اللاعبين ولا يوجد اي لاعب بالفريق لديه مستحقات مالية ولهذا فانني اطالب زملائي بالفريق برد الدين الى مجلس الادارة والعمل على تجاوز هذه المحنة وعودة الفريق الى المنافسة على الدوري من جديد.



راشد آل خليفة:

المشكلة إدارية بحتة.. ومستعد للعودة للنادي بشروط



كان راشد آل خليفة امين السر الاسبق بنادي الريان جريئا في كلامه عن ازمة الريان حيث قال: مشكلة الريان ادارية بحتة لانه للاسف هناك غياب كامل لمجلس الادارة عن الحضور للنادي وهذا الامر يؤثر على النادي بشكل عام وليس على فريق الكرة وحده، وسبق وطرحت هذا الكلام اثناء الجمعية العمومية الاخيرة للنادي وقلت ان امين السر العام لا يحضر، واي مؤسسة رياضية او غيرها تفتقد تواجد اعضاء مجلس الادارة يكون مصيرها الفشل!.. وانا هناك لا اتكلم عن فريق الكرة بل عن النادي بشكل عام لان الريان قلعة رياضية كبيرة، والصورة التي نتابعها حاليا على مستوى فريق الكرة تعكس الحالي على مستوى بقية اللعبات وعندما كنا في النادي كان مجلس الادارة يحرص على حضور كل المنافسات حتى ولو كانت لفرق الفئات السنية من اجل تحفيز اللاعبين ودفعهم على الاجادة لتحقيق الانجازات للنادي.

واضاف آل خليفة: يجب ان يكون هناك تواصل مع ابناء الريان القدامى ولا يعقل ان يقوم ناديا الاهلي والعربي بتكريم الرواد بالناديين ولا يقوم نادي الريان بهذه الخطوة بالرغم من التاريخ الجيد لكل القدامى بالنادي وكلهم يستحقون التكريم حقيقة، والريان يحتاج فقط الى بقاء الشخص الحريص على مصلحة النادي ولهذا فاننى اطالب اي شخص لا يجد في نفسه القدرة على خدمة النادي ان يتقدم بكل شجاعة باستقالته ليترك المجال لمن يأتون بعده ويملكون الخبرة والقدرة على مساعدة النادي على استعادة مكانه الطبيعي، والشيخ عبدالله بن حمد آل ثاني رئيس النادي لم يقصر في دعم النادي معنويا وماديا ولكن يدا واحدة لا تصفق ولهذا يجب ان يلتف الجميع خلف النادي وان يكون هناك حضور قوي لمن يبحثون عن مصلحة الريان.

وردا على سؤال حول موقفه اذا عرض عليه العودة للعمل بالنادي يقول راشد آل خليفة: بصراحة شديدة في المناخ الحالي بالنادي لن اعمل، وحتى اعود الى النادي يكون ذلك مشروطا بان يكون هناك مجلس ادارة متواجد بشكل دائم وان يشرف المجلس على كل اللعبات وليس على كرة القدم فقط من اجل تفادي الكارثة التي يمكن ان تحدث اذا استمر الوضع بهذا الشكل.

الشيخ عبدالله بن حمد يدعم ماديا ومعنويا ولكن يدا واحدة لا تصفق

عبد الرحمن الكواري:

لا تظلموا باكيتا.. ونحتاج لتكرار تجربة العربي



في بداية الموسم الحالي طلب عبدالرحمن الكواري من مجلس الادارة السماح له بالاعتذار عن العمل كمدير للفريق نظرا لارتباطه بتولي منصب مدير المسابقات الرياضية بالنادي، وكان الكواري يأمل ان يكون هناك البديل حتى يتفرغ لعمله الحالي ولكن المجلس طلب منه الانتظار والقيام بدوره كمدير للفريق حتى يتم التوصل الى اسم بديل، وهذا الوضع جعل الكواري يعمل دون معرفة مصيره مما انعكس سلبيا على الفريق بشكل عام لانه لم يعد يجلس مع الجهاز الفني والبدلاء على مقاعد البدلاء اثناء المباريات مما احدث حالة من التسيب داخل الفريق.

ويقول الكواري عن الأزمة الحالية بالريان: الفريق مر بظروف صعبة للغاية نظرا للفراغ الاداري الموجود بالنادي والكلام الكثير عن التغييرات الادارية بالنادي كل فترة، وعندما نجح الريان في التألق خلال الموسم الماضي كان ذلك بسبب الالتفاف الاداري خلف الفريق، ولكن هذا الموسم اختلف الوضع، ولهذا يجب ان تكون هناك حلول كثيرة من اجل ضمان التواجد الاداري، وما حدث بالنادي العربي هذا الموسم خير دليل على صحة كلامي حيث تحسن حال العربي مع وجود مجلس ادارة متجانس على العكس من المواسم السابقة، ولهذا يجب ان يستفيد الريان من تجربة العربي وان يعوض ما فات.

واضاف الكواري: بحكم قربي من الفريق بشكل عام فان المدرب باكيتا يقوم بدوره على اكمل وجه سواء في التدريبات او المباريات وهو مدرب جيد ولا اقول ممتازا!!، والنقطة السلبية التي احسبها عليه هي اصراره على الدفع ببعض اللاعبين الذين لا يستحقون المشاركة ويجب ان يقوم باعادتهم الى مقاعد البدلاء حتى لا يستمر التراجع في المباريات والنتائج، وكنت اتمنى ان تعزز الادارة الثقة في المدرب باكيتا بدلا من تركه يواجه انتقادات كثيرة كل يوم وانتشار اقاويل عن قرب رحيله من الريان، ومن يتابع الريان هذا الموسم بعين محايدة سيجد الفريق في تصاعد مستمر مباراة بعد الاخرى ولكن هذا التصاعد يسير ببطء شديد، ولم يكن من السهل الفوز على الخريطيات والسيلية وام صلال لانهم من الفرق التي تلعب باسلوب دفاعي بحت مما يجهد الريان، وفي مباراتنا الاولى امام قطر هناك اخطاء كثيرة حدثت ادت الى الخسارة ولم يكن معدل اللياقة البدنية في صالح الفريق على الاطلاق، والهزيمة التي تعرضنا لها من الاهلي في كأس نجوم قطر لها ظروفها نظرا لغياب خط الدفاع بالكامل عن هذه المباراة، وفي مباراتنا الاخيرة امام الغرافة نجح الفريق في استعادة بعض الروح بالرغم من الافضلية الكبيرة للغرافة الذي لعب بفريق مكتمل اكثر من الريان.

واختتم الكوراي كلامه قائلا: الوضع السيئ لن يستمر والقادم لن يكون اسوأ من مستوى ونتائج بداية الموسم، وبالنسبة لي اعمل مع الفريق بكل جدية، وعلمت ان الادارة ترغب في الابقاء عليّ بشكل استثنائي حتى نهاية الموسم وبعد ذلك يتم تعيين مدير اخر للفريق وانا تحت امر النادي طالما ان هناك حاجة لوجودي مع الفريق.

يونس محمود:

لن أتحدث عن باكيتا.. وأزمة الريان في لاعبيه فقط



عندما نتحدث عن ازمة الريان هذا الموسم فان الاراء المحايدة يجب ان يكون لها اعتبارها، واليوم نستطلع رأي اللاعب يونس محمود مهاجم الغرافة خاصة وانه سبق وتدرب تحت قيادة باكيتا المدرب الحالي للريان في الموسمين الماضيين عندما تولى تدريب الغرافة، وقال يونس: لو كنت مكان اي لاعب بالريان حاليا كان شعوري سيكون غير طبيعي على الإطلاق خاصة وانني من اللاعبين الذين لا يقبلون الخسارة، ونحن كمجموعة لاعبين بالغرافة نشعر باننا خسرنا المباراة عندما نخرج بنتيجة التعادل وهذا يؤدي الى حرص كل لاعب على جلب الفوز للفريق، ومن الطبيعي ان يتأثر اي فريق بالنتائج التي يحققها، ولكنني ارى أن أزمة الريان في لاعبيه لأنهم المحرك الاساسي بالفريق ويجب ان يلعبوا بكل قوة من اجل جماهيرهم ومن اجل انفسهم لانهم لاعبون محترفون، ولن أتحدث عن باكيتا بأي شكل لانه في النهاية يقوم بعمله واذا لم يؤد اللاعبون في الملعب تكون النتائج عكسية.

مصطفى مديح:

لو كنت مكان باكيتا لقررت الاستقالة فورا!

لا يمكن ان اعمل في نفس الظروف التي يعمل فيها باكيتا.. هذا ما يقوله مصطفى مديح مدرب الوكرة والذي تحدث عن ازمة الريان فقال: اول شيىء اود الاشارة الى انني لا اعطي نصائح من خلال كلامي هذا ولا اعطي دروسا لاحد بل اقول رأيي فقط كاحد المدربين في الميدان واشعر بما يشعر به باكيتا حاليا، وانا حقيقة متأسف جدا لما يحدث لفريق الريان لان الفريق به مجموعة جيدة من اللاعبين كما انه يملك قاعدة جماهيرية كبيرة ولعب اغلب المباريات النهائية الموسم الماضي وكان المأمول منه الكثير في الموسم الحالي، والضغوط التي يعاني منها باكيتا مدرب الريان كبيرة جدا وتصعب من مهمته في العمل مع الفريق الفترة القادمة ولو كنت مكانه لقررت التقدم باستقالتي فورا خاصة وانني لا يمكن لي العمل وانا اسمع عن قرب استقالتي او عن وجود مدرب اخر يجلس في المدرجات لمتابعة الفريق تمهيدا للتعاقد معه بدلا مني، وفي نادي الوكرة خسرنا العديد من المباريات الموسم الماضي في القسم الثالث ومع ذلك كانت الادارة حريصة على تجديد التعاقد معي لموسم ثان وهذا مع الوضع في الاعتبار الفارق بين الريان والوكرة من حيث الرغبة في الفوز بالبطولات وحجم الضغوط التي يعاني منها الجهاز الفني بكل منهما، وارى من وجهة نظري انه يجب تقليل الضغوط على الفريق من اجل تهيئة بيئة مناسبة للعمل وقيادة الفريق الى العودة الى مكانه الطبيعي، وفي ناد مثل الريان من الطبيعي ان يفوز المدرب بالبطولة والعكس يعد غير طبيعي ومن هنا تكثر الانتقادات والاتهامات الموجهة الى المدرب عند الخسارة او ضياع البطولة.



فلوس اللاعبين

تعاقد الريان مع اكثر من لاعب من خارج النادي هذا الموسم احدث فجوة كبيرة بالفريق نظرا لشعور ابناء النادي ان هناك لاعبين حصلوا على اموال كثيرة قبل ان يلعبوا اي مباراة للريان في حين ان هناك لاعبين بالنادي يستحقون ان يحصلوا على هذه الاموال، وشكلت صفقة الريان مع سيد البشير وحامد اسماعيل وايضا مشعل مبارك الكثير من الجدل داخل النادي نظرا لان هناك لاعبين صغارا اصبحت فرصتهم شبه معدومة في اللعب مع الفريق الاول بسبب هذه الصفقات الى جانب ان المدرب باكيتا اصبح يدفع بالصفقات الجديدة مهما كان مستوى اللاعبين، وفي المباريات الاولى هذا الموسم لم يقدم اللاعبون الثلاثة اي شيىء مما زاد من عدم رضا اللاعبين ابناء النادي، وكان مستوى اللاعبين الجدد مفاجئا للادارة لانها لم تجد ما تقوله للاعبين ابناء الريان في هذا الموقف.

عودة اتوري

كثرة الكلام عن امكانية عودة المدرب البرازيلي باولو اتوري لتولي تدريب الفريق احدث حالة من الارتباك داخل الفريق واصبح تركيز باكيتا اقل بكثير من بداية الموسم كما ان لاعبي الفريق انقسموا ما بين مؤيد ومعارض لعودة اتوري، ولكن مجلس الادارة يصر على ان يكون اتوري البديل اذا كانت هناك ضرورة لتغيير الجهاز الفني، ويرى البعض داخل المجلس ان اتوري يملك القدرة على تغطية القصور الاداري بالنادي اكثر من باكيتا بدليل انه في الموسم الماضي كانت الاخطاء الادارية غائبة ولكنها ظهرت هذا الموسم مع باكيتا بالرغم من ان جهاز الكرة كما هو بدون تغيير.

بين الشوطين..

أريغو ساكي يكتب لـ «استاد الدوحة»:

الأندية الإنجليزية.. ملوك أوروبا



أريغو ساكي

لقد فاز برشلونة، فريق الصديق غوارديولا، في دوري أبطال أوروبا العام الماضي، ولكن الجدير بالذكر ان ثلاثة فرق انجليزية «مانشستر وتشيلسي وارسنال» قد وصلوا الى الدور نصف النهائي، أما العام قبل الماضي فقد فاز الفريق القوي مانشستر في نهائي انجليزي بحت ضد تشلسي، أما بالنسبة لموسم 2007/2006، في الدور نصف النهائي كان هنالك ثلاث فرق من انجلترا، وكان الميلان هو الذي قد فاز بالبطولة المطمح بها ضد الشجاع ليفربول، كانت الفرق الانجليزية في السنوات الأخيرة هي مصدر قلق للجميع، لا أحد يريد مواجهتها، هيمنة انجليزية واضحة ما كانت لتحدث من قبل، ويأتي هذا التطور بعد السنوات المظلمة التي تولدت من طرد أنديتهم من المسابقات الأوروبية، جاء هذا الحدث بعد حالات الوفاة الناجمة عن مثيري الشغب في المباراة النهائية للقب دوري أبطال أوروبا ليفربول/يوفنتوس، لقد عاشت كرة القدم الانجليزية فترة صعبة من الناحية الشكلية، والأمنية، والنمو التكتيكي، بعد استعادة النظام واستئصال مثيري الشغب، أقلية عنيفة كانت السبب في خلق أزمة للعب النزيه ولمصداقية البلد بأسره، لقد استردت كرة القدم الانجليزية الجاذبية ومعها الاستثمارات، وصل المستثمرون من جميع أنحاء العالم: الروس والعرب والأميركيين، والأيسلنديين والتايلانديين، الخ، البعض اجتذبهم الحب لكرة القدم، والبعض الآخر بحثا عن المكسب السهل، وأشخاص آخرون للترويج والدعاية لأنفسهم، أصبحت كرة القدم بطاقة مهمة لفتح أبواب عدة، الاستثمارات الوفيرة، بالإضافة إلى بيئة غنية في ثقافتها وتاريخها، أصبحت مزيجا قاتلا لنمو هذه الحركة، البيئة الخارجية «المدينة والمشجعين» اليوم هو أفضل ما يمكن الأمل به للعمل بهدوء وجدية، البيئة الداخلية، والأندية، تحتل مكان الصدارة من حيث التنظيم، إنه لطيف وإبداعي العمل في ظروف إيجابية للغاية.

الأندية الكفؤة، الجادة والصبورة تخلق جوا يسمح لأي شخص، بما في ذلك المدربين، للتعبير عن قدراتهم وتوسيع نطاقهم، وتقديم استباقيه في التخطيط الواضح، خالي من المستيريا والارتجالية، الأندية المؤهلة والمختصة بحثت عن أنسب المدربين لتنفيذ مشروع يكون في موقع الصدارة من الناحية التكنيكية، كان من الضروري الخروج من كرة القدم الانجليزية القديمة والبالية دون نكر العناصر التنافسية أو التخلي عن المهنية والالتزام، خصائص فريدة في كرتهم.

لهذه الصفات كان يجب إضافة تنظيم تكتيكي انسب، واستخدام بشكل أفضل للقدرات البدنية والتنافسية، كان من الضروري أن يتنقل اللاعبون في الملعب أكثر بطريقة جماعية كطاقم، وكان المفروض أن يكون لديهم سيناريو أكثر تنوعا وبراعة، وتحسين حيازة الكرة عبر التنقلات والسلاسة في المناورة، الضغط (pressing) كان يجب ان يكون أكثر جماعية، وأن تفسر المساحة ليس فقط باعتبارها تغطية للمكان، كان عليك أن تصل الى امتلاك احد عشر لاعبا نشيطاً بالكرة او بدونها، فريق متقارب، وحيث يمكن للجميع الهجوم أو الدفاع على حد سواء من خلال اللعب في المساحات الضيقة والقصيرة، للقيام بذلك استعانوا بالمدربين الأجانب الذين جلبوا مهاراتهم وخبراتهم مثل: بينيتيز (Benitez)، ومورينيو (Mourinho)، وفينجر (Wenger)، هولير (Houlier)، وهيدينك (Hiddink)، والآن انجيلوتي (Ancellotti)، ولقد بحث المدربون عن اللاعبين الموهوبين والمناسبين أكثر لمشروعهم الفني التكتيكي، وجاء اللاعبون من جميع أنحاء العالم، واكتسبوا على الفور العقلية الإنجليزية: إعطاء كل شيء بأعلى درجات العطاء والالتزام، الحوافز الكبيرة جنبا إلى جنب مع معرفة كبيرة باللعب ومواهب اللاعبين في بيئة عالية المستوى كل هذا عبارة عن خليط كيميائي لتوضيح وتحسين القدرات الفردية وللنجاح.

استئصال الشغب أعاد للكرة الإنجليزية وجهها الحقيقي

شعار الأندية الإنجليزية حوافز كبيرة إلى جانب المعرفة الكبيرة بطرق اللعب

بعد إسدال الستار على ذهاب تمهيدي كأس المظاليم

الجيش ضمن الصعود عن «الأولى» ولخويا يتزعم «الثانية»

تحليل: عصام الحجر

شهدت الجولة الثالثة والأخيرة من ذهاب تمهيدي كأس المظاليم الكروي عددا وافرا من الاهداف فاق الاجمالي الذي هز الشباك في الجولتين الاولى والثانية مرتين حيث سكنت المرمي 11 كرة مقابل 6 مرات خلال الجولتين لتزداد الغلة ويرتفع الاجمالي الى 17 هدفا من 6 لقاءات.

سداسية حامل اللقب في معيذر

واقيمت مبارتان في الجولة الثالثة الاولى جمعت الجيش حامل اللقب ومعيذر واستطاع حامل اللقب ان يكتسح معيذر بسهولة بنصف درزن وجاءت الاهداف الستة بواقع هدفين في الشوط الاول ورباعية في الثاني بامضاء الهداف اللامع عبدالقادر الياس «هدفين» ولكل من ابوبكر محمد وعبدالرحمن ابوبكر واسماعيل محمد وزهير بليونس هدف وحيد ليزيد الجيش غلته بهذا الفوز الى 6 نقاط رفعته على عرش المجموعة واتسمت المباراة بأنها جاءت من طرف واحد سيطر خلالها الجيش حامل لقب البطولة على مجريات الشوطين وظهر الجيش متفوقا نظرا للامكانات الهائلة التي يتمتع بها لاعبو الجيش بطل دوري المظاليم لموسمين متتاليين في المقابل كانت هجمات معيذر القليلة لا تشكل خطرا حقيقيا على مرمى الجيش فدفاعه وحارس مرماه يعرفون جيدا واجباتهم وأدوه على اكمل وجه وكذلك أدى خط الهجوم دوره ونجح في استغلال الفرص التي سنحت له وهزوا الشباك 6 مرات وتألق نجومه الياس واسماعيل محمد وقائد الفريق زهير وابوبكر محمد وعبدالرحمن ابوبكر واستحق فريق الجيش ايضا ان يعلن عن تأهله مبكرا رغم أنه لازال امامه مباراتان امام المرخية ثم امام معيذر في اياب التمهيدي والمنافسة حاليا بين الاخيرين لمصاحبة الجيش عن المجموعة الاولى.

رباعية لخويا في الشحانية

وحقق فريق لخويا المنافس الجديد في مسابقة الدرجة الثانية وهو وجه جديد ولكنه أثبت أنه يلعب مع هذه الفرق منذ سنوات حيث أعلن مبكرا عن نفسه حيث عكفت ادارته على أن يظهر فريقها في أول ظهور له كفريق منافس وليس فريقا ضيفا حيث أعلنت بأنها ستلتزم باللائحة تمهيدا للمنافسة على صدارة الدوري الذي سينطلق في اوائل ديسمبر المقبل واستعانت بلاعبين على مستوى عال ومعظمهم واعدين فكانت النتيجة أنه تعادل في الجولة الاولى 1/1 مع مسيمير العنيد وفاز على الشحانية في الجولة الثانية 1/4 وجاءت الاهداف بامضاء الهداف القناص الواعد موسى العلاق الورقة الرابحة للمدرب الوطني عبدالله مبارك والذي احرز هدفين وسجل القائد والمايسترو وليد جاسم هدفا والقناص محمد رزاق هدفا ورزاق كان لاعبا ضمن صفوف معيذر في الموسم الماضى ووقع هذا الموسم للخويا وهو صفقة رابحة وناجحة نظرا لانه مهاري وهداف يعرف طريق المرمى جيدا وبهذه النتيجة رفع لخويا رصيده الى 4 نقاط وقطع مشوارا جيدا نحو التأهل لنصف النهائى فيما تجمد رصيد الشحانية عند 3 نقاط ويحتل المركز الثاني خلف لخويا وسجل هدف الشحانية سلطان الرويلي.

غداً في الجولة الرابعة المرخية يواجه معيذر والشحانية مع مسيمير في إياب التمهيدي

اعتبارا من الجولة الرابعة والتي ستقام غدا الثلاثاء ستتواجه الفرق مرة اخرى في اياب التمهيدي حيث ان لائحة البطولة تقضي بأن يقام الدور التمهيدي من قسمين بنظام الدوري ولذلك فموعدنا الساعة السادسة بملعب حمد بن خليفة بالنادي الاهلي مستضيف البطولة مع لقاء المرخية ثاني المجموعة الاولى ومعيذر ثالث المجموعة والفريقان يتساويان بالرصيد ولكل منهما نقطة واحدة اثر تعادلهما معا بدون اهداف واللقاء لاشك انه سيكون افضل من لقاء الذهاب الذي انتهى سلبيا مع ضياع ضربة جزاء شهيرة وعجيبة لصالح معيذر حيث اعادها الحكم 3 مرات لم تفلح احداها في هز الشباك بعد أن جرب المحترف جونزالو مرتين واضاعها جاء عمر حسن في النهاية وفي الثالثة ايضا اطاح بالكرة خارج المرمى وستكون المباراة فرصة للتعويض والفائز ربما تكون فرصته كبيرة للتأهل مع الجيش.

مسيمير هل يثأر من الشحانية؟

اما اللقاء الثاني والذي سينطلق في الثامنة عقب اللقاء الاول على نفس الملعب فسيكون لقاء ثأريا حيث سيسعى مسيمير الى هز شباك الشحانية والرد على خسارته في الذهاب بهدف نظيف جاء بعد انتهاء الوقت الاصلي للمباراة سجله البرازيلي ايدو والتعادل لن يفيد مسيمير وسيقرب الشحانية لمهاجمة لخويا الذي ضمن بنسبة 99% التأهل لنصف النهائى واللقاء يتوقع له ان يأتي مثيرا لانه الفرصة الاخيرة لاسيما وانهما سيواجهان لخويا القوي والذي بدأ يظهر قوته بعد الفوز على المتصدر الشحانية الاسبوع الماضي وهزمه برباعية ويدرك مدرب الشحانية السوري ياسر السباعي خطورة الموقف وسيتطلع الى تكرار الفوز لضمان الصعود او التعادل على أقل تقدير أما نيزو مدرب مسيمير فليس أمامه سوى الفوز ليحتل المركز الثاني ويواجه لخويا وهو اكثر اطمئنانا حيث يمكنه تحقيق التعادل مرة ثانية مع لخويا الذي بسهولة فاز على الشحانية وقادر على تكرار الفوز في نفس الوقت.

عبدالله مبارك أفضل مدرب

وبالتطرق الى تقييم المدربين في الجولة الثانية نشير بأن عبدالله مبارك مدرب لخويا نجح في قيادة فريقه بامتياز نحو تحقيق فوز مهم على الشحانية بقيادة السوري ياسر السباعي الذي كان قد تفوق في الجولة الاولى على البرازيلي نيزو مدرب مسيمير والمدرب الثاني عقب مبارك هو الوطني يوسف النوبي مدرب الجيش الذي يواصل انتصاراته وتفوق النوبي على مواطنه عبدالله سعد الاكثر خبرة بسداسية لكننا نسجل هنا ان فريق الجيش يعتبر الاقوى والافضل امكانيات وفوزه طبيعي لان لاعبيه معظمهم محترفين.

منافسة هادئة على صدارة الهدافين

كما ذكرنا شهدت الجولة الثالثة 11 هدفا وهناك هدف في الجولة الاولى و5 اهداف في الجولة الثانية ليرتفع الاجمالي الى 17 هدفا وعن صدارة الهدافين هناك اكثر من لاعب يمتلك هدفين ويتصدرون المنافسة وهم وليد جاسم قائد لخويا وزهير بليونس قائد الجيش وعبدالقادر الياس «الجيش» وموسى العلاق «لخويا» وهناك 9 لاعبين احرزوا هدفا واحدا وهم ايدو وسلطان الرويلي «الشحانية» واحمد كحيل ووليد علي واسماعيل محمد وابوبكر محمد وعبدالرحمن ابوبكر «الجيش» ومحمد رزاق «لخويا» عباس المالكي «مسيمير».

مباراتا الغد

الفريقان	الملعب	الوقت
المرخية × معيذر	الاهلي	6 مساء
الشحانية × مسيمير	الاهلي	8 مساء

نتائج الجولة الثالثة

المباراة	النتيجة
الجيش× معيذر	6/صفر
لخويا × مسيمير	1/4



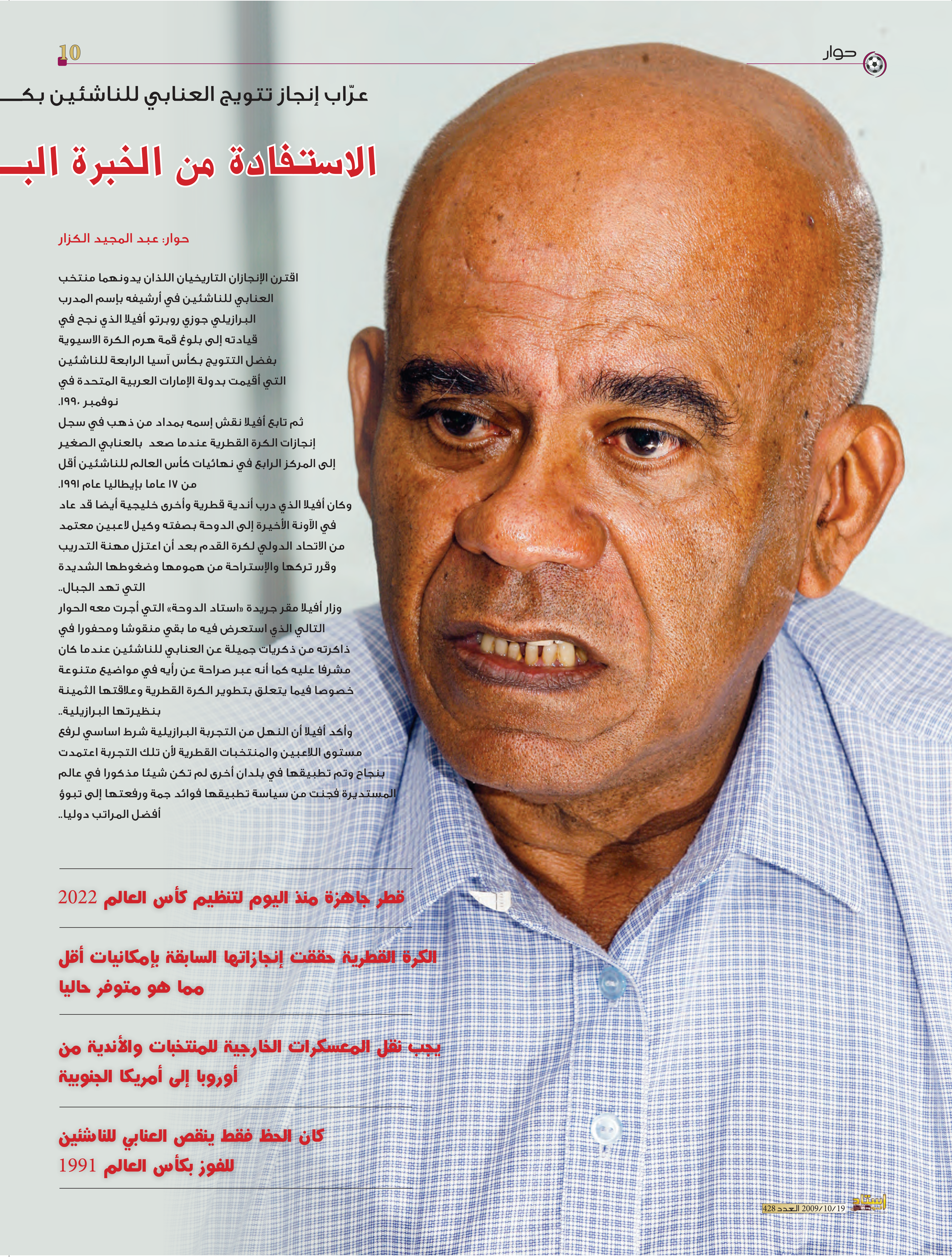


جدول ترتيب المجموعة الأولى بعد الجولة الثالثة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	الاهداف	عليه	التعادل	الترتيب
الجيش	2	2	–	–	9	–	6	الاول
المرخية	2	–	1	1	–	3	1	الثاني
معيذر	2	–	1	1	–	6	1	الثالث

جدول ترتيب المجموعة الثانية بعد الجولة الثالثة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	الاهداف	عليه	التعادل	الترتيب
لخويا	2	1	1	–	5	2	4	الاول
الشحانية	2	1	–	1	2	4	3	الثاني
مسيمير	2	–	1	1	1	2	1	الثالث



عرّاب إنجاز تتويج العنابي للناشئين بكـ

الاستفادة من الخبرة البـ

حوار: عبد المجيد الكزار

اقترن الإنجازان التاريخيان اللذان يدونهما منتخب العنابي للناشئين في أرشيفه بإسم المدرب البرازيلي جوزي روبرتو أفيلا الذي نجح في قيادته إلى بلوغ قمة هرم الكرة الاسيوية بفضل التتويج بكأس آسيا الرابعة للناشئين التي أقيمت بدولة الإمارات العربية المتحدة في نوفمبر ١٩٩٠.

ثم تابع أفيلا نقش إسمه بمداد من ذهب في سجل إنجازات الكرة القطرية عندما صعد بالعنابي الصغير إلى المركز الرابع في نهائيات كأس العالم للناشئين أقل من ١٧ عاما بإيطاليا عام ١٩٩١.

وكان أفيلا الذي درب أندية قطرية وأخرى خليجية أيضا قد عاد في الآونة الأخيرة إلى الدوحة بصفته وكيل لاعبين معتمد من الاتحاد الدولي لكرة القدم بعد أن اعتزل مهنة التدريب وقرر تركها والإستراحة من همومها وضغوطها الشديدة التي تهد الجبال..

وزار أفيلا مقر جريدة «استاد الدوحة» التي أجرت معه الحوار التالي الذي استعرض فيه ما بقي منقوشا ومحفورا في ذاكرته من ذكريات جميلة عن العنابي للناشئين عندما كان مشرفا عليه كما أنه عبر صراحة عن رأيه في مواضيع متنوعة خصوصا فيما يتعلق بتطوير الكرة القطرية وعلاقتها الثمينة بنظيرتها البرازيلية..

وأكد أفيلا أن النهل من التجربة البرازيلية شرط اساسي لرفع مستوى اللاعبين والمنتخبات القطرية لأن تلك التجربة اعتمدت بنجاح وتم تطبيقها في بلدان أخرى لم تكن شيئا مذكورا في عالم المستديرة فجنت من سياسة تطبيقها فوائد جمة ورفعتها إلى تبوؤ أفضل المراتب دوليا..

قطر جاهزة منذ اليوم لتنظيم كأس العالم 2022

الكرة القطرية حققت إنجازاتها السابقة بإمكانيات أقل مما هو متوفر حاليا

يجب نقل المعسكرات الخارجية للمنتخبات والأندية من أوروبا إلى أمريكا الجنوبية

كان الحظ فقط ينقص العنابي للناشئين للفوز بكأس العالم 1991

ـــأس آسيا ١٩٩٠.. جوزي روبرتو أفيلا:

ـرازيلية أفضل طريقة لتطوير الكرة القطرية

هل يعني تواجدك في الدوحة بأن الحنين شدك مجددا للتدريب في قطر؟

– كلا.. لقد تركت التدريب منذ مدة واعتزلت العمل في هذا المجال المضني لأنني تعبت كثيرا وحان الوقت لكي أتمتع بالراحة وأعيش ما بقي في حياتي بعيدا عن ضغط التداريب والمباريات والمدرجات.. حاليا أعمل كوكيل للاعبين.. أبحث عن المواهب وأسعى لتسويقها للأندية في مختلف المناطق..

هل عقدت بالمناسبة صفقات مهمة هنا بقطر؟

– ليس بعد.. هناك محاولات على مستوى الدرجة الثانية ولكن لحد الساعة لم نعقد عمليات مهمة في دوري النجوم.. أنتظر الفرصة المواتية..

تجربة تدريبية طويلة

كيف كانت تجربتك التدريبية؟

– كانت تجربتي مع التدريب كبيرة ومتنوعة حيث أنني عملت في البرازيل وإفريقيا وبمنطقة الخليج وآسيا، وقد دربت 22 ناديا و6 منتخبات.. كانت الإنطلاقة ببلدي حيث أشرفت على عدة أندية من بينها نادي فلومييننزي العريق والشهير. ثم تجولت بين أندية ومنتخبات في الخليج وإفريقيا وآسيا..

ألا تزال تتذكر الأندية والمنتخبات الخليجية التي كنت على رأس أجهزتها الفنية؟

– دربت أندية قطر والسد والخور هنا بالدوحة والجزيرة والشباب الإماراتيين ونادي الكويت وكاظمة والشباب الكويتيين. بالإضافة إلى ذلك دربت منتخبي قطر للناشئين (تحت 16 سنة) والشباب(تحت 19 سنة) ومنتخب الإمارات للشباب.

ماهي أبرز إنجازاتك خلال فترة عملك بقطر؟

– لقد كانت فترة رائعة جدا وحافلة بذكريات جميلة لن أنساها أبدا! وطبعا فإن أول ما يتبادر إلى ذهني عندما أستعيد شريط ذكرياتي مع كرة القدم القطرية هي تلك الإنجازات التي حققتها مع منتخب الناشئين إذ قدته للفوز بكأس آسيا للناشئين عام 1990 بالإمارات العربية المتحدة.. لقد قمنا بإستعدادات مكثفة في فرنسا، ولذلك نجح المنتخب القطري في النهائيات بتخطي دوري المجموعات ونصف النهائي بنجاح فوصل للمباراة النهائية التي لاقى فيها المنتخب الإماراتي وكان الفوز حليفه فيها بهدفين دون مقابل.. كان التتويج بهذه البطولة لحظة مهمة للكرة القطرية.

في المونديال الإيطالي

بعد التتويج الاسيوي الذي اشرفت عليه في كأس العالم، فما هو تقييمك لتلك المشاركة العالمية؟

– إن الفوز بكأس آسيا للناشئين عام 1990 أهلنا للمشاركة في نهائيات كأس العالم عام 1991 بإيطاليا.. ومرة أخرى شرفنا الكرة القطرية خير تشريف وكنا أفضل سفير للكرة الاسيوية حيث احتل منتخب الناشئين المركز الرابع في البطولة وراء منتخبات غانا الفائز باللقب وإسبانيا الوصيف والأرجنتين الثالث..

هل كان احتلال المركز الرابع منصفا ومستحقا؟

– بل كنا نستحق أكثر من ذلك!! خاننا التوفيق وعاكسنا الحظ وإلا لكنا حققنا نتيجة أفضل من ذلك لأننا لم ننهزم في مباراتي نصف النهائي أمام غانا وتحديد المركز الثالث أمام الأرجنتين إلا بركلات الترجيح فقط..

أتزال تحفظ أسماء بعض اللاعبين الذين اكتشفتهم في منتخب الناشئين وصاروا فيما بعد لاعبين معروفين في الكرة القطرية؟

– أجل لا أزال أتذكر أسماء العديد منهم خصوصا أسماء أولئك الذين شقوا طريقهم بنجاح وباتوا أساسيين في منتخب الكبار ونجوما محليين في الكرة القطرية.. أتذكر حارس المرمى حسين الرميحي والمدافعين جاسم التميمي وخليل المزروعي وغيرهم..

هل صادفت نفس النجاح في الأندية القطرية التي كنت على رأس أجهزتها الفنية؟

– حققت بعض النتائج الجيدة ولكن ليست في حجم ما حققته مع منتخب الناشئين.. أفضل ماحققته هو خوض غمار نهائي كأس الشيخ جاسم..

الكرة القطرية والاحترافية

ماهو رأيك في كرة القدم القطرية الحالية مقارنة مع الفترة التي كنت تعمل فيها هنا بالدوحة؟

– من الواضح أن كرة القدم القطرية حاليا أصبحت أكثر احترافية والاستثمار فيها زاد بشكل مهم جدا. تطورت المنشآت والملاعب نحو الأفضل بنسبة عالية جدا وجلبت الأندية لصفوفها لاعبين محترفين مشهورين دوليا وتعاقدت مع مدربين بارزين.. إن هذا الأمر يضفي قيمة كبيرة على كرة قطر.. ولذلك فلابد أن يتم الإستفادة من هذه الإمكانيات الضخمة والتسهيلات الكبيرة وتسخيرها لخلق جيل كروي واعد يقود الكرة القطرية إلى التظاهرات والبطولات القارية والعالمية.. لقد حققت في الماضي إنجازات مهمة بإمكانيات أقل. والحين بعد أن زاد حجم الإمكانيات ورصدت إستثمارات ضخمة في مجال كرة القدم فإن المنطق يفرض تحقيق إنجازات أفضل.

ماذا ينقص اللاعب القطري لكي يرفع مستواه أكثر ويصبح منافسا لأفضل اللاعبين قاريا ودوليا؟

– إن الاحتكاك المستمر والمتواصل بالمحترفين المتواجدين في الدوري القطري عامل مساعد على تحسين المستوى وتطويره. ولكن يجب أيضا على الأندية والمنتخبات القطرية أن تستفيد من الإحتكاك المباشر بالأندية والمنتخبات الأمريكية الجنوبية بإقامة معسكراتها الخارجية هناك بدل الإقتصار على المعسكرات الأوروبية. من الأفضل أن تسافر المنتخبات والأندية إلى الأرجنتين والبرازيل والشيلي والأوروغواي والباراغواي وأن تستعد في هذه البلدان وتلعب فيها مباريات ودية لأن مستوى الكرة مرتفع جدا وإيقاع اللعب فيها يتميز بالسرعة ويعتمد لاعبوها في الأداء على الجانب المهاري..

الاحتراف والتفاؤل

هل أنت متفائل بالتجربة الاحترافية القطرية؟

– إن الاحتراف هو السبيل لتطوير كرة القدم القطرية.. أعتقد أنها تسير على نفس الخطى التي سارت عليها الكرة اليابانية التي طبقت الإحتراف قبل عشر سنوات لتصبح فيما بعد قوة كروية عملاقة وحاضرة بإستمرار في المونديالات الأخيرة.. وعندما طبقت اليابان الإحتراف اعتمدت على المدرسة البرازيلية بجلب لاعبين محترفين ومدربين فاستفادت كثيرا من ذلك.. وعندما أرست قطر نظام الاحتراف الكروي الجديد تقوت علاقتها وتوطدت بالكرة البرازيلية عبر استقدام المزيد من المحترفين المشهورين والمدربين الجيدين.. وأعتقد أن الاحتكاك المتواصل وتبادل الخبرات سيفيد اللاعب القطري ويرفع من مستوى الأندية وكنتيجة حتمية لكل هذا فإن مستوى المنتخب سوف يتطور لامحالة.. يجب أن يتحلى الناس بالصبر لأن المسئولين في قطر يشتغلون ويبنون من أجل المستقبل وهذا هو المهم..

هل أنت مقتنع بأن المدرسة البرازيلية هي المناسبة أكثر من غيرها للكرة القطرية؟

– أجل لأن الارتباط بينهما قديم ولأن الكرة البرازيلية توافق طبيعة اللاعب القطري وتناسب تكوينه وعقليته.. إن اللاعب القطري يفضل اللعب القصير والمهارات الفنية والأداء السلس وهي خصوصيات ومميزات تتوفر في كرة القدم البرازيلية التي أكدت أنها الأفضل عالميا حيث أنها الوحيدة التي شاركت في كل كؤوس العالم والأكثر فوزا بها (خمس مرات) وأنديتها تتألق على المستوى القاري والعالمي وكذلك منتخباتها الصغرى كما أنها لا تتوقف عن إنجاب النجوم الذين يعززون صفوف أفضل وأقوى الأندية العالمية واللاعب البرازيلي متواجد بكل الدوريات في العالم، ويجب الإستفادة من عوامل نجاح الكرة البرازيلية اي من المدربين وطرق التسيير الكروي والطب الرياضي.. لا ننسى أن الخبرات الكروية البرازيلية أفادت منذ وقت طويل الفرق والمنتخبات القطرية وفي مقدمتها المدرب إيفرستو الذي حقق إنجازات مهمة هنا الدوحة..

تقدمت قطر بملف تنظيم كأس العالم 2022.. هل تعتقد أن لديها للفوز بشرف إقامة أول مونديال بالخليج والعالم العربي؟

– أرى أن قطر مستعدة لاستضافة كأس العالم في اي وقت لأنها تتوفر على الشروط والمتطلبات اللازمة للأمر. وإذا طلب هذا اليوم من قطر أن تستضيف البطولة فإنها قادرة على ذلك. فهي تتوفر على ملاعب رائعة وبنيات تحتية هائلة كما أنها باتت تمتلك خبرة وتجربة عاليتين في تنظيم التظاهرات الرياضية الدولية والعالمية. وأثبتت في عدة مناسبات تفوقها في هذا المجال.. ما أقوله هو واقع وحقيقي وليس مجرد مجاملة أو محاباة.



طريق الناشئين للقب الآسيوي

استهل العنابي للناشئين حملة التتويج بكأس آسيا للناشئين عام 1990 بالتفوق على نظيره الكوري الجنوبي بثلاثية نظيفة.

وعلى الرغم من تعادله السلبي في الجولة الثانية مع أندونسيا بدون أهداف فإنه انتزع صدارة المجموعة الثانية فصعد صحبة الأندونيسي للمربع الذهبي.

وحجز العنابي مقعده في النهائي عقب تغلبه على المنتخب الصيني بهدف نظيف قبل أن يصعد للدرج الأعلى بمنصة التتويج ويرفع كأس البطولة عاليا بفضل تغلبه على منتخب الإمارات مستضيف البطولة بهدفين دون رد.

العنابي رابع العالم

بعد التتويج بكأس آسيا للناشئين نجح نفس المنتخب العنابي على بلوغ العالمية عبر إحتلاله للمركز الرابع في كأس العالم بإيطاليا عام 1991..

واستهل الناشئون القطريون مشوارهم في البطولة العالمية بالتعادل السلبي مع الكونغو ثم الخسارة أمام المكسيك صفر– 1.

ولكنهم نجحوا في التعويض في مباراة حاسمة أمام أستراليا وانتزعوا فوزا ثمينا من أستراليا بهدف نظيف وقعه المدافع جاسم التميمي في الدقيقة 76.

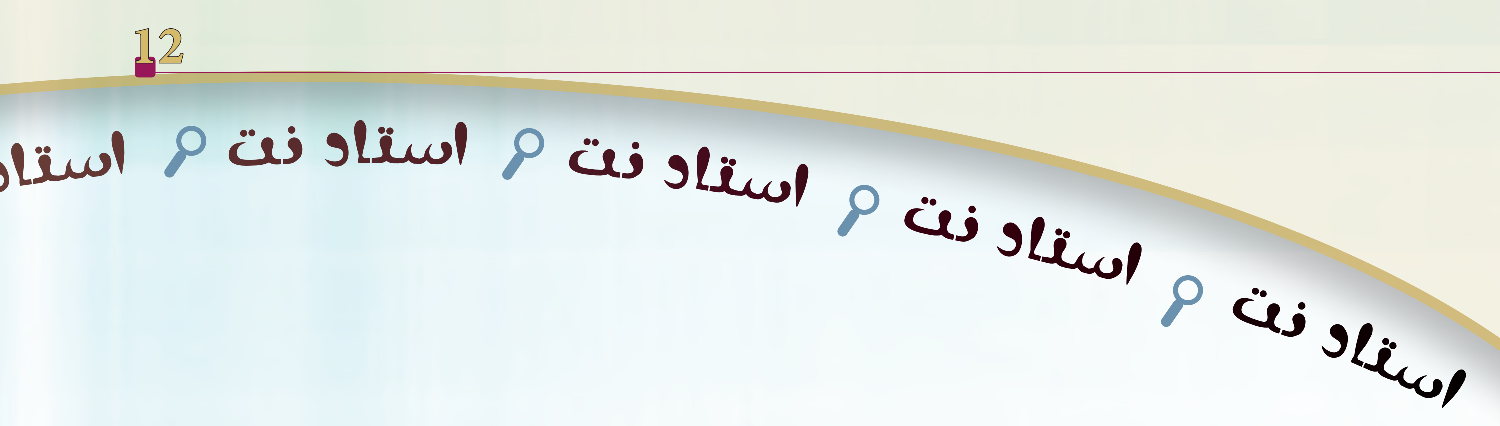
وبذلك رافق العنابي أستراليا لدور الثمانية بعدما نال بطاقة التأهل الثانية للمجموعة الثانية..

ووضعته القرعة في مواجهة منتخب الولايات المتحدة الأمريكية فتغلب عليه بركلات الترجيح 5–4 بعد أن تعادلا في الوقتين الأصلي والإضافي 1–1.

ولكن حظه كان عاثرا في نصف النهائي أمام غانا حيث أنه خسر بركلات الترجيح 2–4 علما أن وقتي المباراة الأصلي والإضافي انتهيا بالتعادل السلبي صفر–صفر..

وتكرر الأمر ذاته في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع أمام الأرجنتين حيث سقط العنابي للناشئين في حصة ركلات الترجيح مرة أخرى 1–4 بعد التعادل 1–1 في الوقتين الأصلي والإضافي للمباراة.





إعداد/ نزار عجيب

منتديات كووورة كويتية

نتوسم فيكم خيراً

اتمنى أن يكون المعسكر التدريبي الخارجي للازرق التي انتهى امس في القاهرة قد اتى بثماره مع اللاعبين وأن يكون قد فرز لنا هذا المعسكر مجموعة من المهارات التي اكتسبها اللاعبون من خلاله ويكونون اكثر «جاهزية» للقاء المنتظر امام منتخب اندونيسيا يوم 14 من الشهر المقبل في الكويت التي تعد بمثابة البداية لانطلاقة الازرق عقب الكبوات التي تعرض لها اخيرا وأدت الى تراجعه للمراكز التي لا يتفق عليها الجميع!! وان تلك المراكز لا تليق باي حال من الاحوال بفريق أو بمنتخب بحجم وامكانات الازرق الكويتي!!

الاصفر ملكي

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=19780160

منتديات كووورة مصرية

لحظة من فضلك

أريد أن أسجل موقفي كعربي مسلم مصري من هذا التجاوز السخيف الذي بدا من الجانبين المصري والجزائري بمناسبه مباراة في كرة القدم ولانني مصري أريد أن اشير للتجاوزات الغير مقبوله من جانبنا مثل عمرو اديب وبعض الموضوعات التي ظهرت في منتدانا انها مباراة في كرة القدم وستنتهي ولكن ستبقى مصر وستبقى الجزائر واحب أن اؤكد لكم انني اعيش خارج مصر واتعامل يوميا مع عرب من كل البلاد ولم اجد من هم اكثر حبا واحتراما لمصر من أهل المغرب العربي..

Ahlawy UAE

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=19817022

منتديات كووورة عراقية

الانتخابات وأحلام الجماهير

مهما انتظرنا لابد أن نصبر قليلا كي نحاول أن نوصل مانريده من القادم على ترأس الاتحاد وهل يحمل اجندة جديدة مغايرة للذي خلفه هل يسمع صوت الجماهير الرياضية التي اتعبها زمن الخروج المبكر من البطولات وكذلك حال دورينا المتعب من ثقلات الاخطاء وهل سيكون بداية تصحيح لكل شيء ام ان احلامنا هذه سيصبح عليها الصباح وتختفي تحت ظلام الاسوء والتصرف الفردي.. مهما كان الاتي من الانتخابات ولعبتها لانها كما نعلم تأتي عن طريق عدد الاصوات..

الاميرة العنود

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=19266810

منتديات نادي الريان

إن أحسنتُ فاعينوني وإن أخطاتُ فقوِّموني

عجبي على ادارة لا تحرك ساكنا بعد مطالبات الجماهير الريانيه وكان الامر لا يعنيهم او للاسف هناك من خارج كواليس النادي تحرك الادارة ولعلها تمر بفتره تزامنيه لعودتها من جديد تعمل بصمت لتعود بقوه وتقول ها نحن عدنا بعد ما كنتم لا تحبذوا وجودنا غريب جدا ان هناك خفايا لا يعلمها الا القله القليله وما جائني من معلومات لا استطيع البوح بها لكونها لا تمت لمصدر رسمي ولنذكر الحقائق المميته يا ادارتنا الغائبه عند مشاهدتي لاندية كثيرة لطبيعة عملي وجدت داخل الانديه كلها باستثناء نادينا وللاسف واقولها وبشده للاسف لا يوجد طاقم اداري مع الفريق ومن يريد الصدمه الحقيقيه وليرى حقيقة الامر فليذهب للنادي ويرى بام عينه وخصوصا تدريبات فريق كرة القدم سواء الاول او الفئات السنية لن تستطيع ادارة الموقع حذف موضوعي الا ان طلب منها ذلك لان الذي اقوله واقع اليم يمر بنادينا خلال احدى المباريات وبينما انا جالس بالمنصه تفاجاءت بامر غريب لم اصدقه بحقيقة الامر الا واداري سابق بنادي الريان محبوب جدا لدى الجماهير اتحفظ على ذكر اسمه باحدى المباريات رايته يذرف الدمعه بعيدا عن اعين الناس من حرقة الاعصاب على ناديه الريان على الرغم من ابتعاده على النادي الا انه لا يزال يحترق من الداخل على الرغم من انه اداري للفريق الخصم اتيته على خفى الاقدام قلت له تبكي على عزيز غالي رد بكل ابتسامه قال لا مجرد سحابة صيف وبتعدي استغربت من رده لانه بعيد عن مكنون الدمعه واذا بشخص يقول ترا دمعته من بسبب الريان وحاله اللي مايسر فعلا غريب واقسم بالله غريب. اين هم هؤلاء عن النادي هؤلاء الغيورون على النادي بظل ادارة غايبه عن الفريق كلمة للادارة نريد ابسط حقوقنا لا اقل ولا اكثر ولتتركوا الحكم بعدها للجماهير الريانيه لانكم مسؤولون امامنا كجماهير واقف هنا على حادثه لاتوجد لها مثيل قول الخليفة الراشد عمر بن الخطاب رضي الله عنه «ان احسنتُ فاعينوني وان اخطاتُ فقوِّموني» الجماهير لاتريد منكم سوى مطالب بسيطه وليست مستحيلة ادارة جديده ممزوجه بعنصر الخبره وليست اي ادارة اتمنى ان نرى الاداريين السابقيين اللي حققوا نجاح مع الفريق وليس اداريين تم خروجهم بعد مطالبات الجماهير بخروجهم لكي لانزيد الطين بله ومدرب كفؤ على قدر كبير من المسؤوليه واتمنى تعين عبدالرحمن الكواري مدرب حاليا واستبعاد باكيتا لحين النظر بموضوع المدرب الجديد مطلب بسيط جدا ولو تحقق راح الجماهير تصمت وتنتظر الفجر الجديد للفريق لكونها ارتاحت نريد ان نرى طلباتنا تتحقق ولنعلم ان لاصواتنا صدى لديكم الان..

مصدر رياني

http://www.rayyanclub.com/vb/showthread.php?t=71191

منتديات كووورة سعودية

إعلامنا وجمهورنا محايدين



حاول البعض من الاعلاميين والجمهور، الذين يزعمون انهم «حياديين»، وانهم المركز الاول بالنسبة للحياد، وانه لا احد بعدهم في هذه القضية ولكن تذكروا انني قُلت «يزعمون»، «الحياد» كلمة وافرة، يصعُب تطبيقها، خصوصا في «عالمنا» المؤجج بـ «ظاهرة التعصب» التي افسدتنا،الحياد« لغة من اصعب لغات العالم الرياضي»، ان تكون «شخصا مُحايدا» امرٌ جيدٌ جدا، ولكن الشيء المُحير، !كيف تكُون مُحايدا، يتطلب الحياد شروط صعبة جدا، فمن الخطأ ان تُطلق هذه الكلمة على شخص في «شكله الخارجي»، فـ«لُغة الامثال» اخبرتنا هذا المثل، ما خُفي كان اعظم، خطأً كبير أن تقوم باطلاق على احدٍ من الناس انه «مُحايد»، فشروط الحياد صعبةٌ جدا جدا جدا! ولكن من يُريدها لن يُظهر لنا صعوبتها، سامثل لكم هُنا في المنتدى، الكثير من الاعضاءْ يرى «ردودا» رائعة للبعض الآخر، فيقوم بتسميته بالـ«مُحايد» وما الى ذلك، «الكلام الجيد» هو جُزءْ من الحياد ولكن ليس الحياد ككُل ! فان تُطلق على شخصا بانه مُحايد بسبب ردوده امرٌ خاطئ، الحياد يجب ان يُزرع في القلب، لذا فالمظهر الخارجي لاي شخص كان هو جُزءْ من شخص ، اما الشيء الباطني هو الجُزءْ الاخر مِنه، نعود للحياد، الحيًاد كلمة مليئة بالمعاني الرائعة جدا، لا يتمتع بهذه المعاني الا من يكون الحياد فيه قلبيا طبعا من خلال كلامي، لست اقول انني اعيش هذا الحياد، انما من خلال معرفتي الكبيرة به، وفهمه ودرسِه من قبلي، وتوقعي الكبير جدا جدا، انه لا يوجد لدينا في السعودية شخص يُطلق عليه مُحايد، لا يوجد لدينا شخص حيادي ابدا ابدا، فالحياديين هُنا، يمتلكون الحياد الخارجي فقط ! اما الباطني قليل جدا جدا من يمتلكه الا ماشاءْ الله..

العنفوان الهلالي

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=19845144

منتديات نادي الغرافة

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=19841894

دوري أبطال آسيا يا غرافة

فريق مثل فريق الغرافه حقق الكثير من الانجازات المحليه ويعتبر من الانديه الكبيرة في قطر ليس لديه بصمه في دوري ابطال آسيا لماذا؟ هل هو نقص في اللاعبين المميزين! هل هو عدم وجود مدرب كفء!

هل طريقة الاتحادالقطري والنهج المتبع السبب أو ماذا؟ الجواب من وجه نظري «اعتقد عدم وجود لاعبين مميزين جدا من المواطنين في فريقنا من اهم الاسباب وانا اقصد مثل فريق الشباب السعودي الذي يمول المنتخبات باللاعبين المميزين. وثانيا: عدم وجود مدرب لديه الخبث الكروي والخبرة التي تمكنك من تعدي المراحل وطريقة اللعب لدى فريقنا ولو كنا نلعب بنفس نهج ام صلال لتجاوزنا مراحل كثيرة ونتذكر ايطاليا التي اخذت كأس العالم بنفس الطريقة الدفاعيه واخيرا اتمنى كايو جونيور ان يكون فعلا يستحق لقب «سوبر مان» الغرافه ويحقق الذي عجز عنه باكيتا ويغير في طريقة اللعب آسيويا وأن يلعب حسب امكانيات فريقنا ضد الخصم..

المستشار



منتديات النادي العربي

http://vb.alarabi.qa/showthread.php?t=84337

عبدالعزيز العطية ودبي الرياضية

من يومين وعلى قناة دبي الرياضيه شن عبدالعزيز بن حمد العطية هجوم على العربي بسبب حصوله على جائزة نادي القرن معتبرا ان السد هو الاحق بها ! عبدالعزيز العطية استغل وجوده في قناة خليجيه يمكن كل الي فيها مايدرون بتاريخ العربي وتاريخ السد وكنا نتمنى منه ان يتوسع اكثر في الكلام عن تاريخ الناديين وكيف تم انشائهم السد في الفترة الي كان عبدالعزيز العطية احد اقطاب الادارة فيه كان العربي مكتسح البطولات وهو يعرف هذا الشيء العربي كان نتاج دمج نادي الوحده والتحريراما السد كان نتاج قرار «غريب وعجيب» حيث قام من نهاية نادي كبير «انتزاع» بعض لعيبة نادي الاستقلال «نادي قطر حاليا» ونقلهم لنادي السد ! كان المفروض ان لايتكلم عبدالعزيز العطية بدافع التعصب الاعمى والحقد على العربي ولكن كان يجب ان يتكلم بروح رياضيه ويبارك للعربي وان يعترف بعلو كعب العربي عليه في الفترة الي كان هو فيها موجود في السد وهي نفس الفترة الي تكرّم فيها العربي وهو يعلم ذلك في قرارة نفسه لانه كان شاهد على تلك الفترة التي تعتبر غصه في قلبك يا عبدالعزيز العطية.. هاردلاك يا عبدالعزيز العطية وحاول تنسى الغصه الي سببها لك العربي من الثمانينيات الى هذا اليوم..

Century club

منتديات

استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت

منتديات كووورة عمانية

لوروا أنت السبب

الخسارة واردة والاخطاء كذلك.. وجميعنا يعلم ذلك ولكن عندما يقوم المدرب بتعمد تأخير التبديلات وهو يمتلك اسلحة فتاكة ونجوم قادرة على تغيير النتيجة فهذا بلا شك خطأ لا يغتفر! فالمنتخب في الشوط الثاني كان سيئا لابعد الحدود ولكن لورورا وقف يتفرج وكانه بيننا، متناسيا انه يحمل امال جمهور السلطنة باكمله! منتخبنا كان قادر على الفوز بسهولة ولكن لوروا رفض ذلك ..فقد تناسى قيمة الميمني وهاشم وقدرتهم على تغيير مجرى اللعب، ومشاركتهم لـ 5 دقائق كانت غير كافية لاعطائهم حقهم في اللعب واثبات احقيتهم خصوصا وان المنتخب في تلك الدقائق كانت منهار بدنيا !فخط الوسط بدا منهكا في الشوط الثاني.. فاحمد كانو لم يمرر تمريرة واحدة صحيحة في المباراة، واسماعيل العجمي كان تائها في اللقاء وكل مافعله هو تسديدة واحدة طوال المباراة !حديد وفوزي انهكوا بدنيا وذهنيا خصوصا وانهم لعبوا لوحدهم في خط الوسط مع غياب كانو والعجمي عن المساندة الهجومية! حسن ربيع كان اسوأ من السوء، ويبدوا أن مشاكله مع ناديه سببت له ازمة نفسية وكان يفترض اخراجه وادخال هاشم الجاهز بدنيا وفنيا وذهنيا منذ بداية الشوط الثاني الشيبة لم يكن في يومه، فقد ارتكب اخطاء دفاعية فادحة ولم يساند الهجوم بتاتا وكان يفترض دخول سعد سهيل بعد الهدف الاسترالي لتنشيط الجهة اليمنى ومساندة فوزي هجوميا.. ختاما..احمل المباراة كاملة للوروا، وفعلا خيبت الجماهير الكبيرة التي حضرت في استاد ملبورن ! وفشلنا امام كل الجاليات العرب التي حضرت!

عاشق الملوك والتانجو

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=19846484

منتديات كووورة بحرينية

مستقبل الكرة البحرينية إلى أين..؟



دائما ما نسمع هذه الكلمة البحرين إن لم تحقق الانجاز بهذا الجيل.. فلن تحققه ابدا !.. هل هذه هي الحقيقه ؟ هل هذا ما سيحدث ؟ منتخبنا البحريني وكما يعلم الجميع.. سيتغير 180 درجه بعد هذه التصفيات.. وبعدها لن يكون منتخبنا كما نعرفه الآن.. فسيغيب العديد من النجوم الكبار.. وسيعتزل الكثير من اللاعبين. الآن نأتي للموضوع.. فالكل وضع امله على هذا المنتخب الحالي.. ليحقق لنا الانجاز الذي طال انتظاره.. والجميع يقول باننا أن لم نحقق الانجاز الآن فلن نحققه ابدا. مما يعني أن الكل يعلم أن البحرين لن تنجب ابدا منتخب مثل المنتخب الحالي.. ولن تنجب ابدا جيلا مثل الجيل الحالي. هل من المعقول انه بعد هذه التصفيات لن نرى منتخبنا مع كبار آسيا كما تعودنا !! لن نراه متصدرا ترتيب الخليج مجددا!! لن نراه يقارع الكبار !!حقيقة يعجز عقلي عن التفكير.. والعواطف التي تحيط بي من كل اتجاه.. تمنعني من مواصلة التفكير.. يعني هل يعقل ان المسؤولين عن الكرة البحرينيه.. لم يفكروا بتنمية اللاعب البحريني منذ الصغر؟ دائما ما نسمع ان منتخب الأشبال قد شارك في البطولة الفلانيه بدون تحقيق نتيجه! والناشئين خرجوا من التصفيات الفلانية بدون نتيجه! والشباب حدث ولا حرج.. لا بطولة ولا هم يحزنون!

الرفاع الشرقي

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=19838623

منتديات كووورة اماراتية

http://www.algharafa.net/vb/showthread.php?t=41463

درس ببلاش للجنة الحكام

ادهشني اليوم خبر في جريدة الاتحاد الرياضي يقول «الغاء عقوبة الدوسري الهلال وايقاف الحكم خليل جلال» اعلنت اللجنه الفنيه بالاتحاد العربي السعودي لكرة القدم عن الغاء البطاقه الحمراء التي اعطيت للاعب عبدالعزيز الدوسري ضمن المسابقة كاس الامير فيصل بن فهد وذلك استنادا الى اجتماعها مع لجنة الحكام خبر مهم جدا بالنسبه للهلاليين بان الغيت عقوبة الطرد للاعبهم عبدالعزيز الدوسري ويجب علينا ان ناخذ من الخبر الكثير من الانطباع الايجابي لهذه الحادثه الي حصلت في المملكه العربيه السعوديه هنا يمكن لدي اسئله عده هل نادي الهلال احتج على الطرد ام اللجنه الفنيه بالاتحاد السعودي هي من رات الظلم حالة الطرد صحيح الخبر يهم الهلاليين ولكن يجب ناخذ منه المهم من هذا القرار الرائع وهو في حالة اخطا الحكم وطرد اي لاعب بخطا يحق للانديه ان ترفع احتجاج على ذلك واجتماع طارئ بناءا على الاحتجاج ويكون القرار يصدر بعد المباراة بـ48 ساعه ولدينا حالة طازجه في دورينا وهي طرد لاعب الشباب كارلوس فيلانويفا الي ظلمه الحكم ولكن ادارة نادي الشباب الى من تشتكي هنا بيت القصيد لا يوجد صاحب قرار قوي يلغي هذه العقوبه لان ليس لدينا رؤساء واعضاء اللجان محترفين لديهم الفهم الاداري المحترف هم فالحين في تغريم كل رئيس نادي يصرح يقول اي كلمة على لجانهم تقول احد يسب رئيس اللجنة وبعد ذلك نرى الغرامات تنهال على رؤساء الانديه لماذا لانه قال كلمة الحق فيهم..

قلم جارح

منتديات شبكة الرهيب

http://www.alraheeb.net/forums/showthread.php?t=36042

يكفي يا إدارتنا الموقرة



يكفي يا ادارة هذا التخبط اللي قاعد يصير، ما لكم الا هالخيار والا فريقنا بيتدمر اكثر واكثر .. الحل هو مستر ماركوس باكيتا يروح لانه فيه من هو اكفئ منه «فوساتي او رجوع اتوري مافيه امل يرد» .. هذا شيء، والشيء الثاني انا ما شفت حد يشهد لباكيتا.. بالعكس الكل يلومه ويعاتبه... اصلا اهو ما يعرف خطة الفريق كل مباراة يالف له.. فاعتقد بل واجزم انه الخلل من المدرب موب من اللعيبة، بالعكس الفريق كله نجوم ماعدا هذا «السوب» ما بين للحين... ارجو من الادارة الاسراع في ايجاد البديل له .... باكيتا، وما اظن انه فيه احسن من اتوري وفوساتي.. وكلهم اغنياء عن التعريف ...

Super diane

نبض المنتديات

الفئات السنية
الأزمــة والحلــول

لاشك أن خسارة عنابي الناشئين في تصفيات آسيا المقامة في اليمن هذه الايام شكلت صدمة جديدة وفتحت الجرح من جديد بسبب ماحدث لمنتخبات الناشئين سابقا والتي اضحت في الوقت الحالي غير قادرة على تجاوز مراحل التصفيات.. فبعد خروج عنابي الناشئين من تصفيات كأس آسيا الماضية والتي اقيمت في الدوحة.. جاءت التصفيات الحالية لتؤكد أن الاصلاح والعلاج لم ينفع وأن هنالك خللا كبيرا لابد ان يعمل الاتحاد القطري على معرفته في اسرع وقت.. عنابي الناشئين والذي صعد الى نهائيات كأس العالم في بيرو عام 2005 كان هو اخر عهد لمنتخبات الفئات السنية القطرية مع التميز.. ذلك المنتخب قدم كرة قدم جميلة كان من المفترض أن يكون نواة لتأسيس ذرة من اجل المواصلة للتواجد في البطولات العالمية وليس العكس بتراجع المستوى..

منتخب الناشئين خيب الامال كثيرا فبعد أن خسارة في العام الماضي من الامارات في لقاء ودي بالدوحة بنتيجة اثني عشر هدفا عاد ليسجل سقوطا مريعا في تصفيات اليمن وكان قبل ذلك احتل المركز الاخير في بطولة الخليج والتي اقيمت في مدينة العين الاماراتية.. هذه النتائج تؤكد وجود خلل ليس في المنتخب وانما ايضا في الاندية التي يأتي منها هؤلاء اللاعبين حيث سيكون بالتأكيد هنالك القصور الاداري والفني والاستراتيجية التي يتم اتباعها من اجل تأهيل وصناعة لاعبين منذ الصغر يمكنهم تحقيق نتائجا جيدة للكرة القطرية.. تبقي النتائج محبطة بكل تأكيد في الدعم الكبير الذي تجده الكرة القطري على كافة المستويات من امتيازات للمدربين واللاعبين وتجهيزات ومعسكرات.. نتائج منتخب الناشئين احتلت المادة الاساسية في المنتديات القطرية وكان التعليق عليها كثيرا حيث لم يكن الكثيرون يتوقعون أن يعود منتخب الناشئين للمربع الاول..

نتائج الناشئين بكل تأكيد اصابت الاتحاد القطري بالاحباط لان الكل كان يتمنى أن تتعدل الصورة في الوقت الحالي وينجح الفريق في الوصول الى نهائيات كأس آسيا بعد الغياب عن النهائيات السابقة في اوزبكستان.. ولاشك أن الغياب عن نهائيات كأس آسيا المقبلة سوف يكون نقطة سلبية لابد من معالجتها في اسرع وقت وتكون البداية بالاندية من خلال مراجعة كيفية إدارة الفئات السنية بها والبحث عن السلبيات ومعالجتها في اقرب وقت حتى تتعدل الصورة وتكون في افضل شكل بالمستقبل..

نتائج منتخب الناشئين سوف تشكل عبا ثقيلا على منتخب الشباب والذي يستعد لخوض تصفيات كأس آسيا في مدينة العين الاماراتية بداية الشهر المقبل حيث سيكون الضغط كبيرا على المنتخب من اجل تعديل الوضعية والبحث عن احدى بطاقتي التأهل إلى نهائيات آسيا للشباب حيث سيكون مطلوبا من اللاعبين والجهازين الفني والاداري من اجل الخروج بنتائجا افضل حتى يطمئن الشارع الكروي على مستقبل الكرة القطرية..

المحرر

الفكر الملموس متعة



محمد حمادة

الدخول في فكر فئة من المدربين متعة حقيقية، وفي فكر فئة أخرى مضيعة للوقت، من الصنف الاول يبرز الفرنسي أرسين فينجر.. وكما هناك من يجيد كتابة الادب الرياضي، فإن فينجر يجيد الحديث في الادب التدريبي وليس بالضرورة في الادب التحليلي لأن كلمتين في هذا الاستوديو عن مباراة ما مع مترجم ثم كلمتين في استوديو آخر عن المباراة ذاتها ولكن من دون مترجم هو تحليل يلامس السطحية أكثر مما يلامس العمق حتى لو كلّف مليون يورو إلا قليلا.

في هذا العدد من «استاد الدوحة» يشرح فينجر فلسفته، يختار كلماته بعناية فائقة تماماً كما يختار لاعبيه الشبان قبل ان يحولهم الى مشاهير.. يعرّج على ما اكتسبه من ثقافة كروية وعامة على مدى سنوات طويلة فلا تملك الا إبداء الاعجاب بما يقول، ولكنه لا يستطرد طبعاً ليشرح كيف يدرب الحارس أو الهداف او المهاجم، أو كيف يذيب الفرد في المجموعة، أو كيف يتعامل مع هذا المشهور أو ذاك المغمور (...) لأن كل ذلك تفاصيل خصوصية ومن أسرار المهنة.

أحب جمهور الارسنال مدربه «الاجنبي» باعتبار أن الفوز يدفع الجمهور، بل يفرض عليه، الى حب المنتخب والفريق واللاعبين والمدرب وحتى «السوّاق» و«الفرّاش».. ولأن النجاح يجر نجاحاً صار فينجر قادراً على أن يطبخ لنفسه سياسة واضحة وأطباقاً شهية في حدود الموازنة التي يضعها مجلس الادارة بالتشاور مع اللجنة المنبثقة عن حملة الاسهم.. ومن حق الاستراتيجي الفرنسي أن يسر عندما يرى الالقاب وقد اقتربت، كما من حقه ان يحنق لأن غيره يحاول أن يسبقه اليها عبر أطباق جاهزة وبفضل ثروات تتم استدانتها من المصارف، ولم يكن فينجر في حاجة لعدم تسمية ريال مدريد طبعاً من دون ان ينسى التنويه بجاره اللدود برشلونة وبسياسته المنصبة على التفريخ.



ويقف اليكس فيرجسون مدرب اليونايتد موقفاً وسطياً بين فلورنتينو بيريز وفينجر، ولكنه «انفلق» فأدلى بدلوه، وها هو يبدي مخاوفه من التضخم الذي شهدته انتقالات الصيف ويتساءل «الى أين يمكن لهذا ان ينتهي بنا» والذي «يمكن ان يؤدي الى ازمة كروية عالمية على غرار الازمة الاقتصادية العالمية التي تعصف منذ سنتين.. مؤشرات الازمة حقيقية وهناك من لم يتنبه لها طالما ان القروض المصرفية كانت سهلة، ومن حقنا أن نتساءل ما الذي سيحصل اذا ما انهار ناد كبير بسبب ذلك».. ومع ريال مدريد كان فيرجسون يغمز من طرف مانشستر سيتي أيضاً.

اعلم بأنني اتكلم عن عالم غير عالمنا، ولكن هي مناسبة للتركيز على الفكر، والفكر وحده.. وبالتأكيد، فإن فكر الآخرين مهم ولكنه قد لا ينفعنا بالضرورة إذا ما أردنا تشخيص مشكلاتنا، فلكل مجتمع إمكاناته المالية والبشرية وثقافاته وتقاليده.. فما يصلح لمصر ليس بالضرورة أن يصلح لقطر، وما يصلح للإمارات ليس بالضرورة أن يصلح للسعودية..

وبالتالي، لن تخلو مهمة رئيس التحرير الأخ ماجد الخليفي من صعوبة عندما يبدأ في وضع لائحة الاختصاصيين المدعوين الى الندوة التي ستتناول أسباب اخفاقات منتخبي الناشئين والشباب العنابيين إقليمياً وقارياً وتحول دون بلوغهما المحافل العالمية مع كل ما سيؤدي ذلك الى دخول العنابي الاول النفق المظلم، هذا إذا لم يكن قد دخله فعلاً.. وأهم ما في الامر أن يكون فكر هؤلاء المدعوين عملياً وواقعياً وملموساً ونيراً، وما من حاجة للاستعانة بالمنظرين، مشاهير كانوا، أم من حملة الدكتوراه.

ندوة «استاد الدوحة».. لمن يجب أن تخاطب؟

فينغر يجيد الحديث في الأدب التدريبي وليس الأدب التحليلي

Hamade45@yahoo.fr

ممثل الكرة القطرية يدخل لقاء الذهاب والنتيجة الإيجابية الهدف الأهم

أم صلال يصطدم ببوهانج في الخطوة قبل الأخيرة لنهائي الأبطال!!

REUTERS

نزار عجيب

يصطدم أم صلال ببوهانج الكوري الجنوبي في لقاء الذهاب للدور نصف النهائي من دوري أبطال آسيا يوم الأربعاء وهي المباراة التي تمثل الخطوة قبل الاخيرة لممثل الكرة القطرية في سبيل تحقيق الحلم الكبير بلعب المباراة النهائية في العاصمة اليابانية طوكيو.. وبعد أن ابعد أم صلال متصدر الدوري الكوري نادي سيوؤل من طريقه في الدور ربع النهائي يسعى الفريق البرتقالي لمواصلة مفاجآته في المسابقة القارية والتي يشارك فيها للمرة الاولى حيث سيكون للقاء الذهاب اعتبارات كبيرة في تحديد هوية طرف لقاء النهائي.. المباراة مع ممثل الكرة الكورية تبدو محفوفة بالمخاطر خاصة وأن نادي بوهانج حقق نتائجا لافتة في البطولة الحالية حيث نجح في ابعاد نادي نيوكاسل جتس الاسترالي عندما هزمه بستة اهداف للاشيء.. وفي ربع النهائي عوض بوهانج تأخره امام بودنيكور الاوزبكي في لقاء الذهاب 3–1 الى فوز في العودة 1–4 ليصل الى نصف النهائي وهو يسعى للخروج بنتيجة ايجابية في اللقاء الاول والذي سيقام في ارضه.. ويملك الفريق الكوري تاريخيا رائعا في دوري أبطال آسيا بعد أن فاز من قبل بنسختين عامي 1997 و 1998 حيث كان الفريق بعدها عاني من تراجع كبير في مستواه قبل أن يعود ليكون من اندية الطليعة في كوريا بعد عام 2004....

أم صلال والوجه الآسيوي المختلف..

لاشك أن ما وصل اليه أم صلال في الوقت الحالي يعتبر انجازا بكل المقاييس حيث نجح الفريق البرتقالي في قلب الطاولة على منافسين كبار واسماء عريقة في البطولة الآسيوية وهو يشارك للمرة الاولى.. وتمثل النتائج الماضية اساسا قويا يرتكز عليه أم صلال في مباراته مع بوهانج الكوري حيث سيكون ممثل الكرة القطرية طامحا للحصول على نتيجة ايجابية في لقاء الذهاب قبل أن يخوض مباراة العودة في ملعب سحيم بن حمد في نادي قطر بتاريخ 28 اكتوبر الحالي.. فريق ام صلال وصل لاعبوه الى مرحلة مهمة من النضج بحيث اصبحوا في الوقت الحالي هاضمين لطريقة اللعب والتي طبقوها في اللقاء الماضي مع سيوؤل والذي نجحوا في التفوق عليه واجباره على القبول بالتعادل ليكسب الفريق البرتقالي نتيجة مجموع المباراة ويصل الى قبل النهائي..

وتمثل الاستراتيجة القوية للمدرب جيرار جيلي اهمية كبيرة حيث عمل المدرب الفرنسي على دراسة الفريق الكوري جيدا ومشاهدة مباراته الاخيرة مع بودنيكور الاوزبكي والتي فاز فيها باربعة اهداف مقابل هدف.. اضافة الى تركيزه على اعداد اللاعبين لتطبيق تكتيك هذه المباراة من خلال لعب مباراة ودية مع نادي الخريطيات....

ويعول انصار نادي أم صلال على اللاعبين كثيرا للخورج بنتيجة ايجابية في المباراة الاولى والتي تقام خارج الدوحة خاصة وأن الفريق البرتقالي تميز في البطولة الآسيوية بقدرته على تحقيق نتائجا لافتة خارج ملعبه حيث كان في الدور الاول حقق الفوز في ابوظبي على الجزيرة الاماراتي وتعادل في طهران مع الاستقلال وفي دور ال16 تعادل مع الهلال السعودي بالرياض قبل أن يخرج بتعادله الاخير مع نادي سيوؤل في لقاء العودة بالدور ربع النهائي..

تشكيلة مكتملة غادرت الى كوريا..

بعثة نادي أم صلال غادرت الى كوريا الجنوبية يوم السبت بطائرة خاصة نقلت الفريق مباشرة الى مدينة بوسان القريبة ومنها الى بوهانج بالبص حيث تمتد المسافة بين بوسان وبوهانج الى 200 كليو متر.. وضمت البعثة جميع عناصر الفريق حيث يخوض المدرب جيلي اللقاء في وجود عناصره الكاملة والتي تتمثل في بابا مالك كحارس للمرمى والمدافعين عزيز بن عسكر ومحمد حسين وضاحي النوبي ومحمد موسى الى جانب جواد احناش ومصطفى ادم وابراهيما نداي وفابيو سيزار في الوسط والمهاجمين ماغنو الفيس ودافي سيلفا...وتمثل هذه الاسماء التشكيلة الاساسية للفريق حيث سيكون في مقدمة البدلاء الذين يستعين بهم المدرب دائما عبدالعزيز كريم لاعب الوسط القادم من النادي العربي ومحمد السيد جدو اضافة الى المدافعين احمد رحمة الله وفواز الخاطر كبدلاء في الحالات الاضرارية واللازمة..

ماغنو ودافي والمهمة الهجومية..

سيكون لأي هدف يسجله أم صلال في لقاء الذهاب قيمته ربما في لقاء العودة.. ومن هذا المنطلق تبدو مهمة ثنائي الهجوم ماغنو الفيس ودافي سيلفا صعبة في ظل الوضعية التي سيخوض بها أم صلال المباراة حيث سيتوجب عليهما التركيز الكبير من اجل استثمار فرص التسجيل في المباراة خاصة وأن مثل هذه المباريات لا تلوح فيها الكثير من الفرص ربما.. ويعول مدرب أم صلال على ماغنو الفيس بشكل كبير خاصة وهو الذي قدم مستويات قوية في مباريات البطولة الحالية.. اضافة الى قدراته المتعددة في الانطلاق من الوسط للهجوم حيث من الممكن أن تلوح هذه المساحات للاعب في الشوط الثاني للمباراة اذا ما نجح أم صلال في منع الفريق الكوري من الوصول الى مرماه بالنصف الاول للقاء..

بطاقة المباراة

بوهانج - ام صلال

التاريخ: الأربعاء 21 أكتوبر

المناسبة: لقاء الذهاب في نصف نهائي دوري أبطال آسيا

الملعب: استاد بوهانج

الحكام: عبدالله الهلالي «عمان» و خالد راشد «البحرين» وصالح المرزوقي «الامارات»...

وسيكون مطلوبا من المهاجم دافي المزيد خاصة وأن اللاعب لم يقدم الاداء المقنع مع الفريق حتى الآن سواء في مباريات الدوري المحلي أو بدوري الابطال الآسيوي..

بوهانج وعنصر المفاجأة..

يعرف فريق بوهانج صعوبة المباراة مع أم صلال حيث يسعى الفريق الكوري والذي يحتل المركز الثالث في دوري بلاده من اجل فك شفرة ممثل الكرة القطرية من خلال الانطلاقات السريعة للاعبيه والعمل على المفاجأة ربما من الدقائق الاولى للمباراة حيث يكون عادة الفريق الضيف في وضعية الاستكشاف للملعب والجمهور اللذين لم يعتاد على التواجد معهما.. ويسعى الفريق الكوري لتعويض خيبة الممثل الآخر للكرة الكورية والاستفادة من تعثرة وسقوطه في الدور ربع النهائي امام أم صلال العنيد من خلال التركيز للخروج بالنتيجة الأهم في ملعبه...

أمين عام الفيفا السابق يخص «استاد الدوحة» بهذه الرؤية..

منتخبات في مواجهة الهاوية !!



ميشال زن روفينن

جرت في الأيام الماضية العشرات من المباريات التي تدخل في نطاق التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2010 وتوزعت في جميع أنحاء العالم.

ولم يكن البعض منها يحمل أية أهمية سواء في ترتيب مواقع المنتخبات بمجموعتها أو في الفرص التي تملكها، عدا استثناء واحد يتعلق برغبة بعض هذه المنتخبات في اعادة المصالحة مع جماهيرها وتحقيق جانب مهم من الانتماء الوطني بينما كان البعض الآخر من هذه المباريات ينطوي على أهمية بالغة لعدد من المنتخبات المتطلعة الى بلوغ الأدوار النهائية للمونديال المقبل.

وفي حقيقة الأمر، يمكن القول ان هذه التصفيات قد وصلت الى الحد الذي أخذت فيه ما تعرف بـ "المنتخبات الكبيرة" تواجه خطر الابتعاد عن الأدوار النهائية لأكثر بطولات الكرة مشاهدة في العالم ونعني بها كأس العالم.

فهذه منتخبات فرنسا والبرتغال والتشيك – على سبيل المثال لا الحصر – لاتزال تكافح لتأمين موقع آمن لها في الطريق الى كأس العالم لتكون جزءا من المنتخبات الـ (32) التي تتنافس على الفوز بكأس العالم دون ان تجد الضمانة الأكيدة من انها ستتأهل!.

ومع كامل احترامي، أقول من كان بوسعه ان يتصور ان منتخبا يمثل بلدا بحجم سان مارينو سيكون جزءا من الخارطة الجديدة للمونديال القادم، لكن الدهشة ستصيب الجميع إذا فشلت فرنسا بطلة العالم السابقة، أو البرتغال وصيفة بطل أوربا في ان تكون جزءا من الكرنفال العالمي المشهود الذي ستشهده جنوب أفريقيا.

على ان العواقب الناجمة عن عدم تأهل بعض المنتخبات الى الأدوار النهائية لكأس العالم تختلف من بلد لآخر، ومن اتحاد وطني لآخر.

ففي حالة فشل المنتخب الفرنسي في التأهل – مثلا – فان لاعبي الفريق سيضطرون للبقاء في منازلهم خوفا من رد فعل الجماهير والصحافة وسيكون على مدرب الفريق ان يقدم استقالته خوفا من دوامة الغضب الجماهيري عليه وسيواجه اتحاد كرة القدم الفرنسي (وربما اللاعبون أنفسهم) خسارة فادحة ستفقدهم الكثير من المال.

ليس هذا فقط، بل ان المنظمين في جنوب أفريقيا ومسؤولي الفيفا أنفسهم سيجدون أنفسهم في مواجهة الحقيقة المرة التي تقول انهم فقدوا ركيزة مهمة من ركائز نجاح البطولة وجعلها أكثر جاذبية.

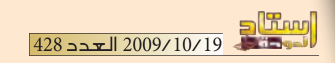
وفوق ذلك كله، فإن جميع مشجعي الكرة بغض النظر عن جنسياتهم والمنتخبات التي يشجعونها قد يكونوا من بين المتضررين من هذا الوضع ولعلنا نتذكر حجم الاحباط الجماهيري الذي سيطر على أجواء بطولة يورو 2008 في النمسا وسويسرا لأنها ببساطة جرت بدون المنتخب الانكليزي!.

ولكم ان تتخيلوا كيف ستكون مشاعر جميع الأطراف المعنية في كأس العالم مثل (اللاعبين والمدربين، ومديري الفريق ومسؤولي الاتحادات الوطنية وغيرهم) عندما يكون منتخبهم تحت ضغط الحصول على فوز حاسم في مرحلة دقيقة وحاسمة من مراحل تصفيات كأس العالم؟.

كرة القدم، كثيرا ما تجعل الناس سعداء ولكن الخوف من ان تتحول في بعض الحالات الى مصدر للشقاء والتعاسة كما يخشى الفاشلون من التصفيات الحالية.. أليس كذلك؟.

كيف يمكن للجماهير ان تتخيل مسابقة عالمية بدون منتخبات كبيرة؟

حتى لا تتحول كأس العالم الى مصدر للشقاء والتعاسة!





النصر يتمسك بمدربه سيلفا رغم الخسارة !

جدد نادي النصر السعودي ثقته بالمدرب الأرجوياني جورج دا سيلفا، بعد الانتقادات التي طالته بعد خسارة فريقه من الهلال 2/1 ضمن منافسات المجموعة الأولى من بطولة الأمير فيصل بن فهد، مضيفا ثقتنا بالمدرب كبيرة، وخسارة مباراة الهلال لا تعني اهتزاز الثقة به، ولا سيما أننا نعي قدراته وهو قادر على قيادة الفريق الأصفر لتقديم مستويات أفضل.

وتمنى رئيس النادي أن يكون النقد الذي يتعرض له فريقه هادفا ومفيدا بدلاً من التجريح الذي يسمعه اللاعبون، وعن لقاء فريقه مع صور العماني ضمن خليجي 25، قال إمكانات لاعبينا عالية ونتطلع لكسب النقاط الثلاث والسير إلى الأمام في هذه البطولة.

وكان دا سيلفا قدر فض بدء الحصة التدريبية دون أن يوضح الملاحظات والأخطاء التي وقع فيها اللاعبون في لقاء الهلال الماضي، ومن ثم كشف الجوانب اللياقية للاعبين في ظل الغياب الكبير.

تأجيل غامض!

«مهندس الكهرباء» الذي أصبح نجماً في ذاكرة الكرة العراقية..

أحمد عبد الجبار: لهذه الأسباب استفدت من تجربة الشمال

بغداد: صلاح الفتلاوي

عرفه الجمهور نجما بارعا وسط المستطيل الاخضر يجيد صناعة اللالعاب وينفذ الجمل التكتيكية التي يطلبها مدربه بكفاءة مستثمرا موهبته في المراوغة والاختراق وترويض الكرة كيفما يشاء وكان دراسته في الهندسة قد ارتبطت عمليا بما يقدمه في ملاعب الكرة، صبر كثيرا فظفر اخيرا، وتبقى هذه الكلمات الموجزة هي العنوان الابرز في مسيرة لاعب نادي دهوك والمنتخب الوطني بتشكيلته الاخيرة احمد عبد الجبار الذي حاورته وكان في ذروة سعادته بعد أن وجد اخيرا من ينصفه ويمنحه فرصته التي يراها مسلوبة منذ اربع سنوات ، وابتدأت حواري مع «الالماني» كما هو لقبه المحبب عن مشاعره وقد عاد من جديد للتشكيلة الدولية بعد طول فراق فقال:

–امر طبيعي أن أكون في غاية السرور والغبطة، فبعد صبر طويل وتجاهل غريب وجدت من يرفع الظلم عني وينصفني في اعقاب اكثر من اربع سنوات قاتمة رغم انني كنت خلالها في قمة مستواي ومع ذلك اشاح المدربون المتعاقبون على قيادة المنتخب الوطني بوجوههم عني لاسباب اجهلها حتى جاء المدرب الجديد ناظم شاكر لاجد على يديه الانصاف بعد طول انتظار.

قل لي بصراحة هل كنت تتوقع هذه الدعوة المتأخرة؟

– منذ ابعادي عن المنتخب في عام 2005 وهاجسي ينصب على تقديم الاداء المتميز سواء في رحلاتي الاحترافية أو مشاركتي في الدوري المحلي دون أن يفت بعضدي تجاهل مدربي المنتخب السابقين واحمد الله على أن فرصة العودة للتشكيلة الدولية قد جاءت الآن وان كانت متأخرة.

هل تعتقد بان إبعادك عن المنتخب وقتها كان بفعل فاعل ؟

– انا لاعب يجب عليه احترام آراء المدربين ووجهات نظرهم بيد أن ما احزنني حقا ان يختلق احدهم سببا وهميا لابعادي بقوله إن احمد عبد الجبار يرفض الجلوس على دكة البدلاء ويطالب بمشاركته اساسيا على الدوام حتى وإن كان بعيدا عن جاهزيته وتأكد أن مثل هذه المسوغات الواهية لا اساس لها من الصحة.

هناك من يقول بانك تحب اللعب الاستعراضي الذي يميل للانانية فكيف ترد؟

– هذا ليس صحيحا وعندما احاول الافادة من مهاراتي الفنية في المراوغة أو الاختراق فان ذلك يصب في مصلحة الاداء الجماعي بعيدا عن الانانية أو الاستعراض ثم إن مثل هذه النمرات الفردية لاتحصل إلا في الوقت المناسب لها وكثيرا ما تؤدي الى حصول فريقي على ركلة جزاء أو خطأ قريب من المنطقة المحرمة أو تمريرة ناجحة.

رحلة ناجحة

كيف تنظر لموسمك الثاني مع دهوك ؟

–اعتقد انها كانت رحلة ناجحة بكل المقاييس بشهادة إدارة النادي ومدرب الفريق والجمهور ووسائل الاعلام واجد بان ثمار ما قدمته من اداء قد اتت من خلال الدعوة الاخيرة لتمثيل المنتخب الوطني.

ماهي الانطباعات التي خرجت بها عن الفريق؟

– جميع المعطيات تؤكد بان دهوك اصبح يمثل مركز ثقل مهم على خارطة كرة القدم العراقية والموسم الحالي من افضل المواسم التي مرت بالفريق مع انه فقد في بدايته عددا لايستهان به من نجومه الذين غادروا صوب الفرق الاخرى أو سلكوا طريق الاحتراف الخارجي وكل ما نطمح اليه الآن يتركز على احراز المركز الثالث والحصول على فرصة تمثيل الكرة العراقية في البطولات الخارجية.

العودة للعاصمة

هل تراودك فكرة العودة الى عالم الاحتراف الخارجي من جديد ؟

– لا اخفيك سرا بان نيتي تتجه لتمثيل احد الفرق البغدادية في الموسم المقبل وامامي عدة عروض من الاندية الجماهيرية ساختار المناسب منها بعد انتهاء الموسم الحالي فقد سئمت الغربة كثيرا وارغب بالعودة لجمهوري العزيز في ملاعب بغداد الحبيبة.

افهم من ذلك انك طلقت الاحتراف بالثلاثة ؟

– قد يكون ذلك صحيحا لاسيما وان العروض التي تلقيتها مؤخرا لا تلبي طموحاتي ربما بسبب وجودي خارج التشكيلة الدولية التي تأخذ الحصة الاكبر من الاضواء.

أي محطاتك الاحترافية تجدها الابرز؟

– رحلتي مع نادي الشمال القطري التي استفدت منها كثيرا لعدة اسباب ابرزها قوة المنافسة في دوري النجوم ووجود مدربين كبار من مدارس مختلفة والاحتكاك مع لاعبين من طينة النجوم المعروفين في العالم الى جانب توفر جميع المستلزمات والبنية التحتية والاهتمام الاعلامي كما علمتني تلك التجربة كيف اتحمل مسؤولياتي كلاعب محترف.

الألماني والبرازيلي

يشبهك الجمهور العراقي باللاعب البرازيلي «جونينيو» فهل كنت تقلده وما حكاية لقب «الالماني»؟

– كلا لم أكن أقلد أحدا وربما كان ذلك اللقب بسبب الشبه الكبير مع النجم البرازيلي جونينيو في الصفات الجسمانية وطريقة اللعب. اما لقب «الالماني» فكان الاكثر شيوعا بين الجمهور واطلقته جماهير الزوراء بسبب شكلي ولون بشرتي على ما اعتقد وكلا اللقبين يبقى عزيزا على نفسي.

على ذكر الزوراء ماهو رد فعلك تجاه ما مر بالنادي من ازمات هذا الموسم؟

–تألمت كثيرا للاوضاع التي وصل اليها النادي بالفترة الأخيرة وتسببت بتقهقره في منافسات المجموعة الجنوبية للدوري فالزوراء عزيز على نفسي وهو صاحب الفضل الاكبر فيما وصلت اليه ولايمكن أن استوعب انهياره بالطريقة التي حصلت متمنيا أن يعود الى الاستقرار باسرع وقت ممكن.

ماهي ابرز الذكريات التي تحتفظ بها ذاكرتك؟

–المحطة الاولى التي لاتبارح الذاكرة كانت عام 1994 عندما لعبت اولى مبارياتي في الدوري الممتاز مع نادي الكرخ ضد الشرطة وكنت اصغر لاعبي الدوري اذ لايتجاوز عمري وقتها 16 عاما، اما المحطة الثانية فكانت عام 1997 وفيها لعبت اول مباراة دولية مع المنتخب الوطني جرت ضد المنتخب اللبناني في بيروت.





الأبيض الإماراتي بدأ العهد السلوفيني الجديد

كاتانيتش: مشكلة المنتخب الإماراتي في ضعف الهجوم وبطء مباريات الدوري

دبي ـ استاد الدوحة

دخل منتخب الامارات الأول لكرة القدم مرحلة جديدة مع المدرب السلوفيني كاتانيتش بعد أن دخل الفريق في أول معسكر بقيادة المدرب الجديد بصورة رسمية عقب إعلان قائمة المنتخب استعداداً لخوض الأستحقاقات المقبلة.

وأكد المدرب السلوفيني في تصريحات خاصة لإستاد الدوحة أن المشكلة الابرز التي يعاني منها المنتخب الاماراتي تكمن في ضعف خط الهجوم وهو ما لاحظه عبر متابعته لتسجيلات مباريات المنتخب وخاصة خليجي ١٩ بعمان.

وأوضح كاتانيش أن أبرز الأسباب التي تؤدي لتأصيل هذا العيب في أداء المنتخب هو إعتماد الاندية الاماراتية بصورة مبالغ فيها على مهاجمين اجانب ما اضاع فرصة المهاجم المواطن الذي كان لابد أن يصول ويجول في دوريه المحلي مثلما يحدث في معظم دوريات العالم.



يذكر أن القائمة التي أعلنها مدرب منتخب الامارات شهدت دعوة ثلاثة لاعبين لأول مرة هم: ياسر سالم من الوصل وحسن أمين من الوحدة وهلال سعيد من العين، كما سجلت القائمة أيضاً عودة بشير سعيد وسعيد الكاس اللذان سبق وأعلنا اعتزالهما اللعب دولياً في الفترة الماضية، بالإضافة إلى عدد من اللاعبين الذين سجلوا عودة قوية في افتتاح الموسم الجديد مثل مهاجم الأهلي محمد سرور وحارس العين وليد سالم، أما بقية اللاعبين فهم: ماجد ناصر وعبيد الطويلة في حراسة المرمى، مهند العنزي، محمد قاسم، حيدر الو علي، محمود خميس، يوسف جابر، عامر مبارك، عبد الله مال الله، علي الوهيبي، عيسى علي، احمد دادا، إسماعيل مطر ومحمد الشحي.

الاختبارات للأبيض

وقال ستريتشكو كاتانيتش خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده قبل إنطلاقة المعسكر بدبي «الاختيارات جاءت بعد فترة زمنية قصيرة شاهدت خلالها بعض المباريات الودية وتابعت جولتين فقط من مباريات دوري المحترفين، وبالتالي فإن العناصر التي تمت دعوتها هي الأفضل في المرحلة الحالية في ظل وجود العديد من الإصابات في صفوف الأندية».

وأضاف: «مباريات بداية الموسم أقيمت في طقس حار ورطوبة عالية، الأمر الذي لا يساعد على الحكم على اللاعبين بشكل دقيق وتقييم مستوياتهم ومؤهلاتهم»، وبخصوص غياب بعض الأسماء التي برزت في الجولتين الماضيتين للدوري مثل محمد مال الله لاعب النصر قال: «احترم مختلف وجهات النظر، إلا أن القائمة الحالية اخترتها بناء على تقييم أولي لمستوى اللاعبين، لكن الباب مفتوح للجميع في المرحلة المقبلة من أجل الانضمام إلى القائمة ودعم صفوف الأبيض، خاصة أن العديد من اللاعبين بإمكانهم الظهور بشكل أفضل في الجولات المقبلة وتقديم عروض قوية تؤهلهم للوجود في قائمة المنتخب الأول».

كما اعتبر كاتانيتش أن الأشهر الثلاثة التي تسبق مباراة ماليزيا في يناير المقبل مفتوحة لاختبار المزيد من اللاعبين، خاصة بعودة المصابين وانضمام لاعبي منتخب الشباب، وذلك من أجل البحث عن القائمة الأنسب لتمثيل المنتخب والدفاع عن ألوانه.

وتوقع أن تنضم العديد من الأسماء الأخرى إلى الأبيض قريباً، خاصة أن منتخبنا يلعب خمس مباريات ودية قبل الجولة المقبلة لتصفيات أمم آسيا 6 يناير المقبل، وشدد على أنه بحاجة لمشاهدة اللاعبين والتعرف إليهم داخل الملعب وخارجه باعتبار أن كرة القدم ليس ما يقدم داخل المستطيل الأخضر فقط بل هي عوامل عديدة تتداخل لتشكيل فريق أو منتخب قوي.

عودة المعتزلين

وعن ضمه للاعبين سبق لهم إعلان الاعتزال أجاب كاتانيتش: «لا اعلم أي شيء عن موضوع الاعتزال، لان اختيار القائمة تم بالتنسيق مع الجهاز الإداري للمنتخب، وفي حال عدم رغبة أي لاعب في الانضمام إلى القائمة الدولية فعليه أن يقول ذلك وسيتم احترام قراره من قبل الجهاز الفني. أنظر إلى اللاعبين بناء على مستواهم الفني خلال المباريات ولا علم لي عما حدث في الماضي لأننا اليوم في مرحلة جديدة».

وأوضح «دعوة نخبة من اللاعبين أصحاب الخبرة يأتي بناء على حاجة المنتخب إلى عناصر لها تجربة حتى تساعد بقية العناصر الشابة على الانسجام ودخول الأجواء وبالتالي ضمان الانتقال التدريجي في مرحلة تجديد دماء المنتخب».

ورفض فكرة ضم عدد كبير من لاعبي منتخب الشباب دفعة واحدة، إلا إذا كانوا قادرين على فرض مستواهم بقوة وانتزاع مكان من النخبة، وأوضح بأنه لاحظ خلال متابعته للفرق وجود مواهب جيدة، إلا أنها بحاجة إلى بعض الوقت حتى تثبت مستواها الحقيقي معتبراً أن اللاعب المواطن بحاجة إلى التحلي بالقوة والإصرار على البروز في ظل وجود الأجانب حتى يبرز بشكل أوضح للجماهير.

تقييم دوري المحترفين

تحدث كاتانيتش عن دوري المحترفين والصعوبات التي واجهها في اختيار القائمة فقال: «الدوري الإماراتي مختلف تماماً عن المسابقات الأوروبية، حيث يتسم بالبطء في اللعب، وذلك بسبب الظروف الصعبة التي تقام فيها المباريات مثل الحرارة وارتفاع نسبة الرطوبة، إلى جانب أن الموسم لا يزال في بدايته وبعض الفرق تفتقد إلى عناصرها الأساسية بسبب الإصابة، الأمر الذي لم يساعد عدداً كبيراً من الفرق على البروز بشكل جيد. وبالرغم من عدم معرفتي الكبيرة بالكرة الإماراتية، إلا أنني واثق من تحسن المستوى وارتفاع نسق المنافسة في الجولات المقبلة للدوري». أما عن الصعوبات التي واجهها في اختيار القائمة فأوضح بأن غياب المهاجمين المواطنين أزمة حقيقية في ظل وجود عدد كبير من المهاجمين الأجانب حيث اثر ذلك بشكل واضح في عملية اختيار اللاعبين للقائمة.

كما أوضح بأنه سيعمل وفقاً للإمكانات الموجودة على أمل عودة أحمد خليل مهاجم منتخب الشباب وشقيقه فيصل خليل يمكن أن يساعد الأبيض على إيجاد أكبر عدد من المهاجمين في المرحلة المقبلة. وبالنسبة لمستوى الحراس في الدوري قال: «هناك حراس جيدون قدموا مستوى طيباً بالإضافة إلى وجوه شابة مثل يوسف عبد الرحمن حارس منتخب الشباب الذي بإمكانه دعم صفوف الأبيض في المرحلة المقبلة».



اعتماد الأندية على رأس حربة أجنبي أثر على المواطنين بالدوري المحلي

الشيباني يعلن تمسك اليمن بحقها في لعب لقاء الإياب في موعده

لم نبلغ رسمياً بتأجيل مباراتي البحرين في تصفيات كأس آسيا



صنعاء - استاد الدوحة

نفى الأمين العام للاتحاد اليمني لكرة القدم الدكتور حميد الشيباني معرفة اتحاده بالتفاصيل الكاملة للتأجيل الذي أعلنه الاتحاد الدولي لكرة القدم بشأن مباراتي اليمن والبحرين في التصفيات التأهيلية لكأس آسيا 2011، مؤكدا حق الاتحاد اليمني في أن يكون مطلعا على كل شيء رغم إقراره أن للاتحاد الدولي الحق في ضبط المواعيد وتعديلها وفقا للضرورة.

وقال الشيباني: الاتحاد اليمني تم إبلاغه من قبل الاتحاد الآسيوي بتأجيل مباراة واحدة فقط وأيضا الطلب الياباني بتأجيل لقائنا معهم لضمان التكافؤ في فرص المنتخبات المشاركة، غير أن تأجيل المباراتين وإقرار مواعيدها على النحو الذي يتم تداوله لم يتم اطلاعنا عليه إلى الآن ولا نعرف عنه إلا من خلال الصحف.

وأشار أمين عام اتحاد الكرة اليمني إلى أن اتحاده حتى وهو يعلن التزامه بالموعد الجديد لمباراة الذهاب التي كانت مقررة في صنعاء في 14 نوفمبر فانه يتمسك بحق لعب مباراة الإياب دونما تعديل.

وقال: كما أن للإخوة في البحرين الحق في إعادة برمجة لقاء الذهاب لتعارضه مع خوضهم لمباراتي الملحق النهائي مع نيوزلندا فان لنا الحق بلعب مباراة الإياب في وقتها.

ووصف الشيباني التحضيرات التي استبق بها الاتحاد اليمني منافسات المجموعة الآسيوية الثالثة للناشئين بأنها كانت جيدة وان كل شيء في هذه التصفيات يسير وفق ماهو مخطط له بشهادة مندوبي الاتحاد الآسيوي لكرة القدم.

ونوه إلى أن الاتحاد اليمني قد استعد مبكرا ومنذ حوالي عام لإخراج التصفيات بالشكل اللائق معتبرا أن النجاح كان حليفه.

ووصف الشيباني المنتقدين من داخل اليمن بالحاقدين والمشككين وإلا لما أتوا بأحاديث لا أساس لها من الصحة وتتناقض كليا مع ما يقوله الاتحاد الآسيوي وهو الجهة التي أولت ثقتها لليمن وشهدت أن اليمن كانت عند مستوى هذه الثقة.

ولم يشأ الشيباني التعليق على ما أثير عن تجاوز الأعمار من قبل عدد غير قليل من اللاعبين المشاركين في التصفيات معتبرا أن الرأي الأول والأخير في هذه المسألة يعود للاتحاد الآسيوي الذي له من الكوادر والمتخصصين في هذا المجال ما يكفي لحسم الأمر ووضع كل شيء في نصابه.

وعن المنتخب اليمني للناشئين المشارك في التصفيات أكد الشيباني أن الاتحاد قد اعد المنتخب بالصورة المطلوبة ووفر كل الإمكانيات التي تضمن للجهاز الفني المنافسة على التأهل. يشار إلى أن المنتخبات المشاركة في منافسات المجموعة الثالثة لتصفيات آسيا للناشئين كانت قد اشتكت من تواضع الخدمة في الفنادق المخصصة للإقامة وسوء حال ملاعب المباريات والنقص في ملاعب التدريب، في وقت كانت اللجنة اليمنية المنظمة للتصفيات قد أكدت جاهزية ملاعب المريسي وشعب صنعاء (للمباريات) والظرافي وأهلي صنعاء (للتدريب)، كما قالت إنها وفرت الحد الأعلى من الخدمات الفندقية والخدمات الأخرى للمنتخبات والوفود المصاحبة.

بعد تأكيد كلا الجانبين أحقيته به

انتوني يشعل حرباً بين أهلي صنعاء والتلال

يترقب متابعو الأحداث الكروية المحلية في اليمن وفي المقدمة منهم منتسبو وأنصار ناديي أهلي صنعاء والتلال موعد وصول المهاجم الإثيوبي لمي أنتوني كبير هدافي النادي الأهلي في الموسم الماضي والعلامة الأكثر تميزا بين اللاعبين الأجانب في دوري الأضواء اليمني المنقضي لمعرفة الوجهة التي سيسلكها اللاعب، خاصة بعد أن كشف كلا الطرفين في الأيام القليلة الماضية عن توجهات للاستفادة من خدماته، أكان ذلك بالنسبة للنادي الأهلي الذي خاض اللاعب موسمه السابق والأول له في بطولة اليمن في صفوفه، أو لدى التلال الفريق الذي عقد العزم في هذا الموسم على الإطاحة بالجميع في سباق التعاقدات من دون أن يلقي بالا لكيفية وصوله إلى تلك التعاقدات، حتى انه أثار حفيظة أكثر من ناد أبدت هيئاتها الإدارية الامتعاض من طريقة التلال في التعامل مع لاعبيها.

الأهلي الذي أكدت قيادته أن اللاعب الذي يقضي إجازته في إثيوبيا مازال مرتبطا معها بعقد يعطيها كل الحق في قيده ضمن القائمة (الحمراء) للموسم الجديد، لم يتحدث كثيرا عن هذه القضية بيد انه اعتبرها منتهية ولا تحتمل الكثير من القول والقول المضاد، أي أن لمي انتوني أهلاويا حتى إشعار آخر.

أما إدارة التلال التي وصفها البعض بـ (غول) الموسم فقد أكدت من جانبها أن المهاجم الإثيوبي قد بات احد عناصر التشكيلة المحتملة للمدرب العراقي أكرم سلمان، موضحة أن عقد الأهلي مع اللاعب كان لموسم واحد انتهى بنهاية الدوري والكأس الماضيين، وبالتالي فان الحق . كل الحق لها . في التعاقد معه دونما حاجة لإشراك الأهلي في الأمر أو حتى إشعاره بذلك بداعي المعرفة بالشيء.

وبينما يظهر كل طرف تشددا يراه مشروعا في موقفه فان رغبة اللاعب سوف تكون هي القول الفصل، وهو الأمر الذي ينتظره الجميع بفارغ الصبر للوقوف على نهاية هذه القصة التي يرى الكثيرون أنها تشكل بداية لمواجهة بين الناديين الكبيرين اللذين شكلا في سنوات سابقة قطبي الحضور الأبرز على الساحة اليمنية قبل أن تبرز قوى كروية . مالية أخرى على غرار الهلال الساحلي والصقر من تعز وتصبح ذات كلمة مسموعة على الساحة الكروية مزيحة بذلك بعض الكبار السابقين ومنهم التلال على وجه التحديد.

النونو «يناور» بورقة شعب إب لتعزيز موقفه مع أهلي صنعاء



اعتبر قريبون من شئون النادي الأهلي بصنعاء بطل كأس الرئيس في الموسم الماضي أن الإعلان المتأخر للاعب الدولي وهداف الفريق الأول في النادي علي النونو عن الانتقال إلى فريق نادي شعب إب ليس إلا (حيلة) لتعزيز الموقف التفاوضي للاعب قبل الشروع في الحديث عن تجديد العقد الذي يجمعه بالأهلي والذي انتهى مع نهاية الموسم الماضي. وقال هؤلاء إن رغبة النونو في البقاء أهلاويا لموسم جديد هي الأقوى لكنه وبعقلية المحترف الأكثر نضوجا في الملاعب اليمنية بحكم تجاربه المتعددة اختار (التهويش) بعرض شعب إب والاتفاق المبدئي المزعوم من اجل ضمان التجديد مع الأهلي وفقا للضمانات التي يراها هو.

وبرر المتحدثون لجوء اللاعب إلى هذه الحيلة كما أسموها بتوجسه من مستقبله القريب في ظل ما تعانيه الأندية اليمنية عموما والأهلي احدها من (فوضى) مالية تلعب دورا سلبيا في استقرار النجوم مع أنديتهم وتعرضهم للضغوط من اجل التفريط ببعض مستحقاتهم بداعي الولاء والانتماء لهذه الأندية. وكان المهاجم الأهلاوي الدولي أعلن عبر وكالة الأنباء اليمنية الرسمية عن توصله إلى اتفاق مبادئ مع شعب إب تمهيدا لانتقاله إلى الأخير الذي لم يكن حينها يمتلك قوة الفصل في مثل هذه الأمور بحكم استقالة مجلس إدارته الذي كان يترأسه رجل الأعمال علي جلب والذي استعيض عنه في الأسبوع الماضي بلجنة إدارية مؤقتة برئاسة وكيل محافظة إب الشيخ عبد الواحد صلاح.

وأثار تصريح النونو الكثير من علامات التعجب في ضوء توقيته والظروف التي يمر بها شعب إب والتي دفعت بعض أهم لاعبيه إلى تفضيل الرحيل والبحث عن تأمين المستقبل في أندية المال والنفوذ في المحافظات الأخرى.



الأهداف العشرين.. ماذا تعني؟

الأهداف الـ «20» التي شهدتها الجولة الثانية من كأس نجوم قطر قبل توقفها في محطة الانتظار والتأجيل تعني أن مدربي الفرق باتوا تواقين للعب الهجومي بطريقة أفضل مما شهدناه في الدوري.

فالمباريات الستة التي جرت في إطار الجولة الأخيرة شهدت رغبة حقيقية من الأجهزة الفنية في تبني اللعب الهجومي مما رفع غلة الأهداف الى ما هو يكفي للقول إن الأهداف أصبحت ملح الإثارة لهذه البطولة كما للبطولات المحلية الأخرى التي ينتظر منها جمهورنا الكثير.

وازاء المعطيات المتباينة التي انتهت اليها الجولة، فان الإثارة ظلت حاضرة بقوة في المباريات من خلال البطاقات الملونة التي شهدتها المباريات الى جانب عدد من الظواهر لعل من بينها خروج الريان باول نقطة له في البطولة الى جانب حصيلة مع الخور والخريطيات اللذين تعادلا بهدف لهدف في مباراتهما بهذه الجولة.

بطاقات ملونة بالجملة

كأس نجوم قطر

القانون لم يأت على حالة الحكم قبل اتخاذ القرار..

هل كان السد وقطر مطالبين بتهيئة الأجواء للمري لإنجاح مشروع حكم كبير؟

محمود الفضلي - تصوير/موهن موهنان

نجد انفسنا مجبرين على أن نضع الامـور الفنيه التي شهدتها مباراة قطر والسد التي جرت على استاد حمد الكبير في النادي العربي لحساب الجولة الثانيه من كأس نجوم قطر جانبا، على اعتبار أن الاحداث الدراماتيكيه التي شهدتها المباراة التي انتهت بفوز الملك بهدفين لهدف تجذب كل مراقب أو متابع ومن اوجه عده، منها التصرفات التي صدرت عن اللاعبين والاداريـين والمدربين والتي نرفضها جملة وتفصيلا، وإن لم تتعدى مسألة الاعتراضات والاحتجاجات.. ودور الحكم خميس المري الذي أدار المباراة الذي نجده شريكا في المسؤوليه عما جرى من احداث اتفقنا على رفضها شكلا ومضمونا..

فالمري وقع في اخطاء عديده ساهمت في تأجيج الثورة ضده، فللامانه نقول إن الصافرات التي لم تكن في محلها كانت بمثابه الوقود الذي ظل ينخز المشكله لتتفاقم رويدا رويدا ونحمد اللـه انها انتهت بالإعتراض والصراخ فقط، على اعتبار أن في ذاك الوقود ما كان يكفل الوصول الى ما لا تُحمد عقباه لكن الله لطف.

ونستطيع القول إن ناجي الجويني قد اتفق معنا وإن كان التعبير عن هذا الاتفاق جاء من بين سطور التصريح الذي انبرى فيه كالعاده للدفاع عن المري، بإعتبار أن الدفاع عن الحكام بشكل عام هو استراتيجيه ما انفك يتبعها الجويني ودون أن يخفي هذا الامر الذي يعتبره رئيس لجنة الحكام حقا له... نقطة اتفاق الجويني معنا اتضحت عندما اشار الى أن العصبيه التي سادت المباراة اثرت على الحكم في اتخاذ قرارات اخطا فيها بحكم انه بشر.. إذاً فالحكم اخطأ.

أجواء المباراة وعصبية الحكم

بالتأكيد أن ما حصل في المباراة داخل الملعب من الممكن أن يحصل في أي مبـاراة، ونقصد الشد العصبي من قبل اللاعبين والخشونة وهي امور ربما تُدرج تحت بند الحماس الزائد والتمسك بالفوز، وليس بالغريب ايضا أن تشهد مباراة الكثير من البطاقات بلونيها الصفراء أو الحمراء، وبالتالي فإن الحكم يجب أن يكون على اتم الاستعداد لمواجهة اية ظـروف قد تحصل... ومـن هنا نقول بـأن المري تفاعل مع العصبيه التي شهدتها المباراة وكأنه طرفا فيها، فالهدوء لا يعني عدم الحزم في اتخاذ القرار، ناهيك عن أن القرار الـذي يتخذه الحكم يترجمه بصافره أو بإشارة أو بإشهار بطاقه وليس بتعبيرات وجهه وغضبه، لتصبح تلك القرارات وكأنها ردة فعل من الحكم الذي لم يستطع أن يضبط اعصابه هو الآخر، وبالتالي فإن القرار الصادر عنه قد لا يستند الى القانون وقد يشوبه التسرع ايضا وفقا للمقولة التي يرددها الجويني دائما أن الحكم بشر، فالقانون هو القانون سواء كان الحكم منفعلا أو هادئ ؟

ثمة أمـر مستغرب اشـار اليـه الجويني عندما قـال إن الاعتراضات هـي سـبب عصبيه الحكم، وكـان على لاعبي السد وقطر أن يكتفلوا بتوفير أجواء مريحه للحكم كي يدير المباراة، لا احد يعترض ولا احد يحتج حتى لا يخرج الحكم عن هدوءه؟؟!! فالاصل أن العلاقة بين الحكم واللاعبين والمدربين والاداريين يحكمها القانون وليس هدوء الحكم أو عصبيته.



لازاروني محق

لسنا بصدد الـوقـوف مع الـمـدرب لازاورنـي في طريقة الاعتراض التي ادت بالنهاية الى اقصاء المدرب من ارض الملعب، على اعتبار أن تصرف المدرب غير مقبول، ولكن العودة الى سبب الاعتراض تؤكد بـأن الرجل ربما يكون محقا في اعتراضه وإن كان سبب الاعتراض كان فيه لبسا، اذ اعتقد البعض أن لازاروني اعترض على قرار الحكم بطرد مدافع الملك يونس يعقوب واحتساب ركلة جزاء لمصلحة الفونسو، لكن في الحقيقه أن لازارونـي لم يكن يعترض على القرار الذي نراه ويراه المدرب البرازيلي صحيحا، بيد أن اعتراضه كان على الهجمة التي سُجل منها الهدف والتي بدات من احتساب خطأ لمصلحة السد في منتصف الملعب، فالقانون يقول بان تنفيذ الركلة الحرة لا يعتبر صحيحا إلا في حال تثبيت الكرة على أن تُلعب الكرة من مكان احتساب الخطأ، ولعل الشرط الاول لم يتحقق حيث تم تنفيذ الخطأ والكرة متحركه وهذا بالضبط مع اعترض عليه المدرب.

فليبي أخطأ بالإعتراض فقط

بدا واضحا أن البرازيلي فليبي جورج صانع العاب السد لم يرتكب خطأ داخل منطقة جزاء الملك وهو يقوم بمراوغة اكثر من لاعب في الوقت بدل الضائع من المباراة، بيد أن الحكم اطلق صافرته معلنا عن خطأ لمصلحة قطر بصورة مستغربه.... الحقيقه أن القرار ربما استفز اللاعب واوقعه بالخطأ في الاعتراض اكثر من مره ليشهر له الحكم البطاقة الصفراء، وبعد نهاية المباراة شوهد الحكم وهو يمنح فليبي البطاقة الحمراء.. ولكن العودة الى الاصل، فقد لا نجد أن المكاتفه بين فليبي ومدافع الملك ليست خطأ ضد فليبي!

الفونسو وفخ القرقوري

قد يكون البرازيلي الفونسو مهاجم السد قد وقع في فخ نصبه طلال القرقوري، عندما انساق خلف الاستفزاز الـذي مارسه الـلاعـب المغربي عندما شد الفونسو من القميص لكن ردة فعل هـذا الاخير ربما لم تكن طبيعيه بمحاولة الاعتداء على القرقوري وإن لم يكن الفونسو قد اصاب وجه القرقوري كما ادعى هذا الاخير، وبدا واضحا أن المري لم يشاهد الضرب فإستشار الحكم المساعد الذي اشار له بضرورة طرد اللاعب، ولكن نجزم أن المري شاهد الحركة الاستفزازيه من القرقوري، وإلا فما كان قد اشهر له البطاقة الصفراء.

ثورة كوزمين ومحمد غانم

لا نجد مبررا لثورة المدرب الروماني كوزمين حتى وإن كان محقا في شعوره بأن ظلما وقع على فريقه، اذ يجب على المدرب أن يكون قدوة للاعبيه، ولكن تصرفه الذي شاهده الجميع بمحاولته الوصول الى الحكم بحجة المناقشه التي لو تمت لربما حصل اكبر من النقاش، ما كان يجب أن يصدر عنه لاسيما وانه يطالب لاعبيه دوما بالإمتثال لقرار الحكم وعدم مناقشته فيه، على اعتبار أن النقاش لن يغير في واقع القرار شيئا... ولعل الانفعال قد صدر ايضا عن محمد غانم العلي في وقت كان الاجدى فيه برئيس الجهاز أن يضبط نفسه خصوصا وأن كوزمين كان ثائرا ايضا، وحتى وإن شعر العلي كما قال بان الحكم نفسه ارتكب اكثر من خطأ ضد السد، فكان عليه أن يكتب هذا الامر الى الاتحاد بإحتجاج رسمي، والتأكد عقبه ما اذا كان الحكم متحامل على ناد بعينه.

والغريب في الامـر أن عبد العزيز حسن نائب رئيس الجهاز قد ذهب الى ما ذهب اليه محمد غانم في مسألة التحامل على فريقه، ولكن عبد العزيز لم يحدد حكما بعينه، بل عمم الامر معتبرا ان التحكيم اصبح مشكلة تواجه فريقه في كل المباريات.





بطاقة المباراة

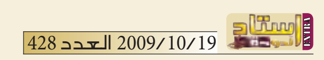
السد - قطر

المناسبة: كأس نجوم قطر

النتيجيه: فوز قطر بهدفين لهدف سجل لقطر مارسينيو وقصي منير « 16 ، 72»، وللسد دي سيلفا 18.

الانذارات: علي ناصر، حماد الشمري، الفونسو من «السد» يوسف سفري، خالد الانصاري،مارسينيو، جاسم البوعنين، عبد اللـه الكواري «قطر»

طرد كل من يونس يعقوب من «قطر»، فليبي والفونسو من «السد».



الفوز الثاني يضع فريق الأحلام في طريق خطف إحدى البطاقتين

حماس شباب العربي يحبط انتفاضة السيلية !!



تصوير/ بيجوراج

منع العربي السيلية من تكرار سيناريو مباراة الدوري عندما فاز عليه بثلاثة اهداف مقابل هدفين في المباراة التي اقيمت على ملعب سحيم بن حمد في نادي قطر في الجولة الثانية ولحساب المجموعة الاولى لكأس نجوم قطر.. ونجح حماس شباب العربي في منع انتفاضة الفريق السيلاوي والذي سعى في الشوط الثاني لادراك التعادل حيث قاتل للحظات الاخيرة.. ومنح هذا الفوز الفريق العرباوي ثلاث نقاط جديدة جعلته من المرشحين وبقوة لخطف إحدى بطاقتي التأهل الى الدور نصف النهائي من المسابقة حيث كان الفريق حقق الفوز في الجولة الاولى على ام صلال بثلاثية.. مباراة العربي والسيلية جاءت رتيبة في نصفها الاول قبل أن تحمل فصول الاثارة في الشوط الثاني والذي تعادلت فيه النتيجة قبل أن يحسم علي مجبل المباراة لمصلحة العربي مستثمرا تمريرة البحريني سلمان عيسي الذكية... اللقاء كشف وجود بدائل مميزة في الفريق العرباوي والذي برز فيه بشكل واضح الحارس مسعود زراعي اضافة الى اجادة عبدالعزيز السليطي لوظيفة متوسط الدفاع بعد مشاركاته في غياب موسى هارون المتواجد مع المنتخب الاول..

بداية رتيبة...

جاءت بداية اللقاء رتيبة ومملة بين الفريق حيث كانت السيطرة في معظم اوقات الشوط الاول للفريق السيلاوي والذي عمل من بداية المباراة من اجل احراز التقدم والحصول على فوز جديد بعد تخطيه للفريق القطراوي في الجولة الاولى.. وعاني الفريق العرباوي من فقدان عدد من لاعبيه الاساسيين في الشوط الاول حيث اجلس المدرب شتيلكة المحترفين سلمان عيسى وكارلوس كيم على مقاعد البدلاء ليشرك البرازيلي كابوري وحيدا في المقدمة مع وجود محمد سالم المال في الناحية اليمنى.. وفي ظل هذه الوضعية جاء اداء الفريق ضعيفا للغاية حيث كانت المحاولات ناحية المرمى السيلاوي قليلة جدا وكانت عباراة عن اجتهادات فردية فقط من كابوري وعلي مجبل...واستغل السيلية وضعية العربي الضعيفة في الاستحواذ على الكرة ليبدأ فريق حاجي في قيادة الهجمات من وسط الملعب ولكن الفريق السيلاوي افتقد للمهاجم الذي ينهي الهجمة ويهدد مرمى الفريق المنافس.. ايضا هذه الوضعية جعلت فريق السيلية يظهر بشكل سلبي حيث كان الفريق يتناقل الكرة ولكن دون فائدة في ظل عدم قدرته على ترجمة افضليته الى نتيجة ايجابية..

غياب «إيفا» يشل هجوم السيلية..

وضح تأثير غياب المهاجم الكاميروني ايمانويل ايفا عن صفوف الفريق السيلاوي في مباراة العربي حيث كانت مقدمة الفريق ضعيفة جدا رغم محاولات حمد راشد المري في الوصول الى مرمى زراعي.. ورغم الاخطاء التي وقع فيها دفاع العربي في الشوط الاول إلا أن حمد المري لم ينجح في استغلالها حيث كان بامكان أي مهاجم آخر أن يسجل في مرمى العربي لو وجد الفرص التي لاحت خاصة الكرات البينية والتي كانت تخرج من بين مدافعي الفريق العرباوي... فريق السيلية استحوذ على اغلب فترات الشوط الاول ولكن اللاعب البرازيلي روجير ايضا اضاع بعد الفرص في ظل عدم تجانسه مع اللاعب حمد المري والذي كان كثير الاداء الفردي ويسعى دائما لتجريب الحلول الفردية حتى في ظل وجود مجموعة اخرى تسعى للتعاون معه..ويبدو أن فريق السيلية يعتمد بشكل اساسي على المهاجم الكاميروني ايفا والذي وضح انه من العناصر المؤثرة حيث اصبح على المدرب حاجي ايجاد حلول للمعضلة الهجومية لفريقه في ظل غياب المهاجم الكاميروني... الفريق السيلاوي ايضا فرط في فرصة الفوز بالشوط الاول من خلال عدم ترجمته للافضلية وبالتالي كانت معاناته في النصف الثاني للمباراة طبيعية جدا..

بطاقة المباراة

العربي-السيلية

المناسبة: كأس نجوم قطر – الجولة الثانية
الملعب: سحيم بن حمد –نادي قطر
النتيجة: فوز العربي 3–2 – علي مجبل هدفين ومحمد سالم وللسيلية حمد راشد وبابا صديقي
الحكام: بنجر الدوسري ووليد المناعي ونايف المسلماني
الانذارات: عبدالعزيز حاتم «العربي » ومحمد الزيارة «السيلية»
الجمهور: 140 متفرج
أفضل لاعب: علي مجبل «العربي»

بابا صديقي ورقة رابحة لم تجد فرصتها

المدرب جمال حاجي ايضا تأخر في ادخال اللاعب الشاب الغيني بابا صديقي والذي غير مجريات المباراة لفريق السيلية بعد دخوله في الشوط الثاني للمباراة.. ونجح اللاعب الواعد في زعزعة دفاعات العربي من خلال اختراقاته ومحاولاته الدائمة في الوصول الى المرمى حيث ازعج دخوله فريق العربي كثيرا.. وكان بامكان حاجي منح الفرصة للاعب من بداية المباراة ولاندري ما هو السبب الذي جعله يتأخر كثيرا في إدخاله للمباراة... ويمثل اللاعب الغيني اضافة كبيرة لفريق السيلية حيث من المتوقع أن يمنحه المدرب حاجي الفرصة في غياب احد اللاعبين المحترفين لانه يعتبر ورقة هجومية جديدة للفريق الذي لازال يعاني في ظل اعتماده على ايفا وحيدا في مقدمة الهجوم...

العربي يحسن ترجمة الفرص..

الفريق العرباوي نستطيع القول انه نجح في ترجمة الفرص القليلة التي ظهرت له في المباراة خاصة في الشوط الثاني والذي كان نقطة التحول فيه ايضا دخول اللاعب البحريني سلمان عيسى والذي نجح في مساعدة فريقه للظفر بالنقاط الثلاث من خلال الكرة التي انطلق بها من وسط الملعب ومررها باتقان كبير الى علي مجبل الذي ترجمها لتمنح العربي النقاط الثلاث قبل نهاية اللقاء بعدة دقائق... الفوز الثاني على التوالي في المجموعة الثانية جعل حظوظ العربي قوية لخطف احدى البطاقتين خاصة في ظل تعرض منافسيه السد وقطر للخسارة من خلال الجولتين وبالتالي اصبحت امكانية وصول فريق الاحلام للمربع في هذه المسابقة واردة وبنسبة كبيرة حيث تبقت له ثلاث مباريات امام السد وقطر والشمال.. وفي حالة حصوله على ست نقاط جديدة من المباريات الثلاث سيصل الى الدور نصف النهائي والمنافسة على لقب البطولة...

كارت وردي

المجلس في الملعب

يُطلق عليهم الرقم واحد وآخرون يطلقون عليهم الرقم اثني عشر هم جمهور ومشجعو كرة القدم، هؤلاء الاشخاص يتجمعون لتشجيع نادٍ معين يجمعهم الحب والولاء لهذا النادي دون ذاك بمختلف أعمارهم وفئاتهم، التشجيع لا يقتصر على سن معين يجمع الكبار والصغار كذلك ذكور واناث، لدينا الكثير من البطولات طوال الموسم الرياضي الكروي لكن لا يوجد لدينا جماهير حاضرة في جميع البطولات، دائماً نطرح هذا السؤال في جميع المانشتات والتحقيقات والمقالات والمنتديات «عزوف الجماهير» اين جماهير الاندية بالتحديد في مباريات الاندية صاحبة الجماهيرية الكبيرة اين هم من الحضور الجماهيري.. الاسباب كثيرة من وجهة نظرهم..

اليوم لم يعد الجمهور حاضراً دون رد فعل، رجع الصدى الجماهيري سريع في الوصول الى جميع المهتمين في متابعة المستطيل الاخضر، قناة الدوري والكأس غيرت المفهوم الرياضي في قطر، فلم يبق الجمهور حاضرا ومغادرا بل ايجاد برنامج «فضفض» الخاص بالجماهير الحاضرة في الملعب نستطيع ان نسمع بوح صوتهم، في احدى الحلقات مشجع قطراوي سأله مذيع فضفض عن سبب عزوف الجماهير قال ان نادي قطر لم يقصر في رصد الجوائز القيمة لمشجعيهم لكن السبب الرئيسي من وجهة نظره برنامج «المجلس» الذي يُبقي الكثيرين في المجالس والبيوت لمتابعة المباريات ثم الرصد التحليلي من قبل ضيوف المجلس خاصة ان المجلس يعتبر البرنامج رقم واحد في الوطن العربي القادر على جذب الجميع بغض النظر لو كان المتنافس فريقه الذي يشجعه أم مباريات اخرى في الدوري القطري، كان اقتراح المشجع القطراوي ان يتم بث المجلس خلال شوطي المباراة في الشاشات الكبيرة في الملعب وتأخير المجلس بعد المباراة الى نصف ساعة الى ان يرجعوا بيوتهم أو يتم بثه بين فترة مباراة واخرى بشكل سريع كما يحدث بين مباراة ومباراة في التلفاز، الى ان يدخل المتنافسون الاخرون الى ارض الملعب اضافة الى لقاءات اللاعبين بين شوطي المباراة ليتعايش الجمهور بمميزات قناة الكأس في الملعب خاصة ان قناة الدوري والكأس هي الناقل الحصري للبطولات القطرية فيحق لهذا النقل أن يتميز عن غيره من الدوريات، هذا ما نشهده فعلا بالرعاية المميزة لهذه القناة الوطنية يجب ان يوجهوا فكرهم الى الجمهور بكسبه في التواجد والمتابعة في ارض الملعب، ويطبقوا اسم فيلم الزعيم عادل امام «السفارة في العمارة» الى «المجلس في الملعب» حتى لا توجه اصابع الاتهام الى المجلس انه سبب عزوف الجماهير.

اما من يطالبون بتسجيل المباريات ويتم بثها في وقت لاحق أنا ضدهم جملة وتفصيلاً، متى ما انتهت المباراة وعرفت النتيجة يقل الاهتمام بمتابعتها من جانب الجمهور، خاصة القائمين على الدوري والكأس، يجب عليهم التفكير بتوفير راديوهات صغيرة عليها شعار القناة يتم بيعها في الملاعب ليتسنى للجماهير الاستماع الى الاذاعة والتعليق من خلالها، لمن يفضل التعليق في الملعب يحققون لهم المعادلة بتوفر القناة من خلال التعليق بشكل اذاعي والمشاهدة الحية بوجوده في الملعب اضافة الى بث برامج المجلس بين شوطي المباراة ونهاية المباراة بكل ما يحوي من نقاشات ولقاء اللاعبين في ارض الملعب من خلال الشاشات، هذا سيعالج جزءاً من توجيه الاتهام الى المجلس انه سبب العزوف، من تميز المجلس استطاع ان يستقطب جماهير المدرجات الى الشاشات كذلك هو قادر على حضورهم وتواجده بينهم في الملعب في شاشاته العملاقه كما قال المشجع القطراوي بدل من غلق الشاشات دون فائدة ان نستفيد منها ببث برنامج جماهيري يجذب الجمهور الى الملاعب، سيكون حضور راعي المجلس «خالد جاسم» اضافة الى محللي وضيوف المجلس بشكل كبير وعملاق في هذه الشاشات التي ستجعل الجماهير يشعرون انهم امام شاشات سينما في الملعب..

كذلك من ضمن الافكار التي وجدتها في احد ايميلات المتابعين لما اطرح في استاد الدوحة، يقترح بو فهد فكرة «المشجع المحترف» تقوم روابط جماهير كل ناد بالتعاون مع النادي بوضع مبالغ مالية للمشجع الذي يحضر الى الملعب بشكل دائم ويتميز في التشجيع يكون له عضوية دائمة في جماهير النادي كذلك يكون لهذا المشجع امتيازات بتحفيزهم بطرق ذكية من القائمين على النادي ليشعر المشجع ان شيئا مميزا في ناديه الذي يشجعه، كما قام مؤخرا نادي قطر الوحيد من الاندية القطرية برصد الجوائز المتنوعة، كذلك بالامكان ان نعمل السحوبات المحببة الى قلوب الجماهير من خلال تذاكر السفر والاجهزة الالكترونية والسيارات طول المباريات بشكل مدروس من يحضر المباريات بشكل متتالي اسبوعية مخول بدخول الى السحب الكبير ومن يحضر مرة واحدة لهم سحب مصغر وهكذا، كما قامت مدرسة في فرنسا بتحفيز طلاب المدارس على تشجيع الطالب النشيط والمُجد بإعطائه تذاكر لحضور مباريات النادي، كذلك نحن بحاجة الى تطبيق وتحفيز طلبة المدارس الى الحضور بالتعاون مع المدارس بتوأمة تشجيع من يتميز خلال الاسبوع المدرسي له تذاكر ولمرافق اخر معه للحضور باختيار من ادارة المدرسة، لنضع ثقافة التشجيع في عقول الطلبة، كل طالب يحضر المباراة التي يفضلها لناديه الذي ينتمي اليه، الافكار كثيرة لكن الاهم من يطبقها ليكون الدوري القطري قادراً على الاستقطاب ولا نشاهد هذا العنوان الممل «عزوف الجماهير»..

لا يستحق ان افرد له مقالا، لكن له هذه الكلمات.. الاديب يا أديب الرياضة وكرة القدم «روح رياضية» بالمقام الاول لا أن تقوم بنشر الاحقاد الشخصية في كرة القدم بين منتخبين شقيقين بقيمة «مصر والجزائر»، انت خير من يعلم دور الاعلام والاعلامي في احتواء المواقف خاصة الرياضية التي يجمعها التنافس الشريف ليس فتح مواضيع المليون شهيد وغيرها التي لا تمت للرياضة بصلة الا بصلة زياده الحقد بين الشعوب، أديب الزملكاوي لم يرحمنا في برنامجه الذي امتد لسنوات من الهجوم الشرس على النادي الاهلي، اما الطامة الكبرى منذ شهور بهجومه الشرس غير الاديب على المعلم حسن شحاتة جعل منتسبي المنتخب المصري في قفص الاتهام، لا اعلم هل بتأهل منتخب مصر بقيادة حسن شحاتة الى جنوب افريقيا 2010 ستجعلك تغير هجومك الشرس الى «قط وديع» ام ستهاجمهم مع فوز الجزائري بحلقة جديدة تابعة الى الهجوم السابق على شحاتة، الحيادية وضبط النفس مطلوبة يا اعلامي يا كبير وجماهيرية القذف والسب لم تعد تفيد في هذا الزمن خاصة وجميعنا يعلم انك تقول دائما «انا ستايل مختلف» اتمنى ألا يكون الاختلاف بعدم «الاحترام والادب»، بالتوفيق «للجزائر ومصر» في التأهل ولا استطيع ان اتمنى تأهل احد دون آخر حتى لا اكون منحازة، لكن من الطبيعي كل كاتب له ميول دون آخر، لكن الافضل ان يحتفظ كل كاتب بميوله بينه وبين نفسه...

منيرة آل ثاني

Mk.q@msn.com



عدسة « استاد الدوحة » قبل توقف عجلة كأس نجوم قطر

توقفت عجلة كأس نجوم قطر بكرة القدم عقب جولتها الثانية على أن تستأنف في الشهر المقبل تاركة المجال لقطار الدوري ليعاود انطلاقته في الأسبوع الخامس وفق قواسم مشتركة بين الأندية المشاركة أملا بالتعويض واقتناص المزيد من النقاط. وفي الصور التالية جانب من لقطات المواجهات التي جرت في إطار الجولة الثانية من كأس نجوم قطر.









تصوير : موهن موهنان - بيجوراج